

RASSEGNA STAMPA 2018

- Aprile Maggio Giugno

Spett.le

Gruppo FINI SpA

Sede sociale: Via Confine, 1583 41017 Ravarino (MO) Amministrazione: Via Albareto, 211 41122 Modena info@nonsolobuono.it www.nonsolobuono.it



Aprile 2018



Sede sociale: Via Confine, 1583 41017 Ravarino (MO) Amministrazion Via Albareto, 211 41122 Modena info@nonsolobuono.it www.nonsolobuono.it

COMUNICATO STAMPA

La notizia in breve

Il Gruppo Fini, storica industria alimentare italiana, conferma la sua presenza a CIBUS per presentare le numerose novità che vedono protagonisti i brand Fini pasta fresca e Le Conserve della Nonna.

IL GRUPPO FINI A CIBUS 2018

L'azienda emiliana torna al Salone Internazionale dell'Alimentazione per rappresentare come sempre il connubio tra la tradizione italiana e l'innovazione del mercato contemporaneo.

Il Gruppo Fini SpA, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, titolare dei marchi Fini, brand di pasta fresca ripiena nato a Modena nel 1912, e Le Conserve della Nonna, storica azienda alimentare italiana, torna ad incontrare il pubblico italiano e internazionale in occasione di CIBUS, il Salone Internazionale dell'Alimentazione che si terrà a Parma dal 7 al 10 maggio, appuntamento imperdibile per i protagonisti della Food Industry. L'azienda emiliana sarà presso il Padiglione 3, Stand G14, con uno spazio di oltre 100 mg dotato di una cucina sempre operativa e **show cooking dal vivo**, con la possibilità di offrire assaggi di primi piatti con la pasta fresca Fini e ricette realizzate con i prodotti Le Conserve della Nonna. Il Gruppo approfitta di Cibus per presentare a tutti i protagonisti della filiera le numerose novità del 2018.



Per la pasta fresca Fini, evoluzione a tutto tondo: novità di prodotto e di identità. La linea premium "I Granripieni", sull'onda del successo ottenuto nel 2017, è stata ulteriormente ampliata con due nuove referenze create per rispondere sempre meglio alle richieste di gusto e genuinità da parte dei consumatori. Da alcune settimane sono presenti sullo scaffale i Ravioli Salsiccia e Funghi, una ricetta che celebra i gusti tipici della gastronomia italiana. In

anteprima a Cibus verrà presentata anche la prima referenza di pasta fresca integrale, i **Ravioli** Patate e Rosmarino: un primo dal sapore intenso, ricco e rustico, all'insegna del benessere. Inoltre, in occasione della manifestazione verrà presentata al pubblico e al mercato la nuova immagine della gamma di base "Gli Autentici", con ricette migliorate e nuove confezioni.



Per **Le Conserve della Nonna** Cibus è l'occasione per il lancio del **nuovo mar**chio e del restyling del packaging, frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche IPSOS per l'analisi del posizionamento del brand e della riconoscibilità delle confezioni. Presso lo stand sarà anche possibile assaggiare l'ultima novità a scaffale: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna, proposta innovativa e dall'elevato contenuto di servizio. Quest'anno,

presso lo spazio Cibus Innovation Corner, nel Padiglione 4.1, tra i prodotti più innovativi del 2018 è presente anche la crema Pere e Cacao della linea Gusto&Equilibrio di Le Conserve della Nonna, una novità assoluta nel mer-





cato, dedicata a chi cerca leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao. Infine, dalle 14 alle 16 del 7 maggio, il Gruppo Fini promuove il convegno dal titolo "La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabilità sociale", temi di responsabilità sociale d'impresa da sempre ritenuti fondamentali dalla realtà emiliana, ancora

prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato.

. A Cibus il Gruppo Fini torna per riaffermare l'identità distintiva dei due marchi che rappresentano la grande tradizione - emiliana e italiana - e la capacità di innovare nel rispetto della qualità per la soddisfazione del consumatore contemporaneo.

Il **Gruppo Fini SpA**, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, è una grande realtà dell'alimentare italiana. La società è titolare dei marchi Fini, noto nel 1912 ad opera di Telesforo Fini nel cuore dell'Emilia, e Le Conserve della Nonna, storica realtà di Ravarino (MO). FINI è un marchio di pasta ripiena e sughi freschi che rappresenta in Italia e nel mondo tutto il gusto della tradizione emiliana in cucina. Le Conserve della Nonna, nell'ampia gamma di referenze tipiche di tutte le regioni italiane, offre sughi, condimenti e confetture preparati secondo metodi tradizionali, con la sicurezza di un grande gruppo produttivo



BORDERLINE sel C.F. e Pl.: 03215951207 | REA: B0501070 www.borderlineagency.com

UFFICIO STAMPA 40137 Bologna (IT) T. +39.051.4450204 F. +39.051.0130019 press@borderlineagency.com

COMMUNICATION MANAGER & P.R. MATTEO BARBONI M. +39.349.6172546



Maggio 2018



Sede sociale: Via Confine, 1583 41017 Ravarino (MO) Amministrazione Via Albareto, 211 41122 Modena info@nonsolobuono.it www.nonsolobuono.it

COMUNICATO STAMPA

La notizia in breve

Novità per la linea premium "I Granripieni" Fini, la selezione dei formati e delle ricette premium del celebre marchio emiliano di pasta fresca ripiena.

NUOVE PROPOSTE DELLA LINEA "I GRANRIPIENI" FINI

Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione.

"I Granripieni" di Fini, linea premium che raccoglie i formati e i ripieni più gustosi proposti dalla storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena specializzata nella pasta fresca ripiena, nel 2017 ha raccolto importanti successi.

Tutti gli indicatori di performance hanno indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, aumenta il referenziamento medio della categoria a scaffale e cresce la rotazione di base dei prodotti (+13%). La referenza più classica di Fini, i Tortellini Antica Ricetta 1912, rappresentativa di tutta la gamma, è quella



che ha avuto la migliore performance distributiva nel segmento della pasta fresca con ripieni a base di prosciutto crudo: un'ulteriore testimonianza della riconosciuta esperienza dello storico marchio emiliano nel formato della tradizione per eccellenza. Da questo successo nascono nuove proposte: Fini, che studia costantemente il mercato e i consumatori, ha scelto di ampliare ulteriormente la linea de "I Granripieni di Sapore" con due nuove proposte all'insegna del gusto. I nuovi **Ravioli Salsiccia e Funghi**, disponibili da marzo nel banco frigo, sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino, presentati

in anteprima a Cibus 2018, sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità. Queste nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendità di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.



I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: da maggio a ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.

Il **Gruppo Fini SpA**, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, è una grande realtà dell'alimentare italiana. La società è titolare dei marchi Fini, nato nel 1912 ad opera di Telesforo Fini nel cuore dell'Emilia, e Le Conserve della Nonna, storica realtà di Ravarino (MO). FINI è un marchio di posta ripiena e sughi freschi che rappresenta in Italia e nel mondo tutto il gusto della tradizione emiliana in cucina. Le Conserve della Nonna, nell'ampia gamma di referenze tipiche di tutte le regioni italiane, offre sughi, condimenti e confetture preparati secondo metodi tradizionali, con la sicurezza di un grande gruppo produttivo

📶 borderline

BORDERLINE sel C.F. e Pl.: 03215951207 | REA: B0501070 www.borderlineagency.com

UFFICIO STAMPA 40137 Bologna (IT) T. +39.051.4450204 F. +39.051.0130019 press@borderlineagency.com

COMMUNICATION MANAGER & P.R. MATTEO BARBONI M. +39.349.6172546



Maggio 2018



LINA STORIA DA ASSAPORARE

Sede sociale: Via Confine, 1583 41017 Ravarino (MO) Amministrazione: Via Albareto, 211 41122 Modena info@nonsolobuono.it www.nonsolobuono.it

COMUNICATO STAMPA

La notizia in breve

Fini, storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena, rinnova la sua linea classica "Gli Autentici" con un nuovo packaging e ricette rivisitate.

NUOVO LOOK PER "GLI AUTENTICI" DI FINI

A completamento della strategia di riposizionamento della marca iniziata lo scorso anno con la linea premium "I Granripieni", Fini rinnova anche la sua linea più classica "Gli Autentici".

Fini, celebre azienda emiliana specializzata nella pasta fresca ripiena con oltre 100 anni di storia alle spalle, porta a compimento il percorso di innovazione iniziato con il **restyling** della linea premium "I Granripieni" e presenta l'aggiornamento **della linea base di referenze classiche "Gli Autentici"** in occasione di CIBUS 2018. A partire dal mese di giugno, la gamma di pasta fresca ripiena "Gli Autentici" di Fini si troverà nel banco frigo con un packaging completamente rinnovato, in linea con la nuova identità visiva presentata del brand modenese nel 2017.

Le nuove confezioni saranno caratterizzate dalla presenza centrale del **logo circolare FINI**, che rende immediatamente riconoscibile l'azienda

RICOTTA e SPINACI



a scaffale, ma anche ben evidenti il **"Modena 1912"** a riconferma del legame con la tradizione e il territorio.

Il blu, colore caratteristico di Fini, è la sfumatura dominante anche nelle nuove confezioni de "Gli Autentici" e fa eco al-l'aspetto della linea premium "I Granripieni", seppur con una gradazione differente di colore a sottolineare la distinzione tra le due gamme.

Su ogni confezione, oltre alla visibilità del pro-

dotto attraverso una trasparenza sulla pellicola, vengono ben esplicitati anche i gusti del ripieno. "Gli ingredienti del ripieno - racconta l'agenzia Inox Design che dal 2017 ha curato tutto il restyling dell'immagine e del packaging di Fini - sono stati riprodotti a grandezza naturale, posati delicatamente su un piatto da portata, come fossero davvero pronti da assoporare". Le novità per "Gli Autentici" non si fermano all'estetica, ma riguardano anche le ricettazioni: se non cambia la riconoscibile sfoglia ruvida, porosa e trafilata al bronzo tipica di Fini, le ricette di alcuni ripieni sono state rivisitati per offrire un gusto ancora più morbido e avvolgente in bocca. Anche questa fase rientra nella grande strategia di valorizzazione dell'identità dell'azienda modenese e delle caratteristiche che la differenziano nettamente dagli altri player del segmento, quidata dal Marketing di Gruppo Fini a partire dal 2016.



Fini è l'unica grande realtà alimentare specializzata in pasta fresca ripiena della tradizione emiliana ad avere sede proprio in Emilia, a Modena, a pochi chilometri dalla locanda in cui secondo la leggenda fu inventato il primo tortellino della storia.

Da questo stretto vincolo con la terra d'origine nasce la grande passione che da oltre 100 anni porta Fini a rappresentare il buono di Modena in tutta Italia e nel mondo.

Questo stesso legame è ciò che da sempre permette al brand italiano di continuare a portare innovazione per rispondere sempre meglio alle richieste di gusto e qualità dei consumatori.

Il **Gruppo Fini SpA**, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, è una grande realtà dell'alimentare italiana. La società è titolare dei marchi Fini, nato nel 1912 ad opera di Telesforo Fini nel cuore dell'Emilia, e Le Conserve della Nonna, storica realtà di Ravarino (MO). FINI è un marchio di pasta ripiena e sughi freschi che rappresenta in Italia e nel mondo tutto il gusto della tradizione emiliana in cucina. Le Conserve della Nonna, nell'ampia gamma di referenze tipiche di tutte le regioni italiane, offre sughi, condimenti e confetture preparati secondo metodi tradizionali, con la sicurezza di un grande gruppo produttivo.



BORDERLINE srl C.F. e P.L: 03215951207 | REA: B0501070 www.borderlineagency.com

UFFICIO STAMPAVia Parisio, 16
40137 Bologna (IT)
1. +39.051.4450204
E. +39.051.0130019
press@borderlineagency.com

COMMUNICATION MANAGER & P.R. MATTEO BARBONI M. +39.349.6172546

M. +39.349.6172546 m.barboni@borderlineagency.com



Maggio 2018



Sede sociale: Via Confine, 1583 41017 Ravarino (MO) Amministrazione: Via Albareto, 211 41122 Modena info@nonsolobuono.it www.nonsolobuono.it

COMUNICATO STAMPA

La notizia in breve

Le Conserve della Nonna presenta a Cibus la linea di creme spalmabili a base di frutta e cacao, una proposta inedita per chi cerca la leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao.

LA GOLOSITÀ DEL CACAO UNITA AL BUONO DELLA FRUTTA: UNA EVOLUZIONE DE LE CONSERVE DELLA NONNA ESPOSTA ANCHE AL CIBUS INNOVATION CORNER

Innovazione nella tradizione per la crema spalmabile di frutta e cacao della linea Gusto&Equilibrio, selezionata come uno dei prodotti più innovativi del mercato nello spazio Cibus Innovation Corner.

Dal 1973 Le Conserve della Nonna propone un'ampia gamma di confetture, buone come fatte in casa, con tanta frutta selezionata tra le varietà più adeguate per ottenere un gusto eccellente e la giusta consistenza, prodotti ideali da consumare al cucchiaio o per realizzare dolci ricette.

Oltre a queste proposte tradizionali, l'azienda ha creato una linea di composte di frutta "Gusto&Equilibrio", con abbinamenti originali di frutta e ingredienti funzionali, fatte con solo zucchero d'uva italiana, ricche di fibre e con un basso apporto calorico.



Di recente, la linea "Gusto&Equilibrio" si è ampliata con le golose creme spalmabili a base di frutta in abbinamento al cacao: una proposta inedita che, con attenzione all'equilibrio nutrizionale, unisce la migliore frutta

selezionata al cacao puro, in un connubio unico che permette di soddisfare il desiderio di appagamento della gola con l'attenzione alla riduzione dei grassi e degli zuccheri.

Le nuove proposte a base di frutta con l'aggiunta di cacao sono: la crema Pere e Cacao, la composta Pera e Granella di Cacao e quella Arancia e Granella di Cacao. Tre ricette originali e ricche di sapore con cacao puro al 100%, tutte a basso contenuto di grassi (solo lo 0.2% a porzione) e dolcificate solo con zucchero d'uva, ideali quindi per una colazione, una merenda o un momento di gratificazione all'insegna della golosità e della leggerezza.

In occasione di Cibus 2018, la crema Pere e Cacao è stata selezionata come uno dei prodotti più innovativi dell'anno ed è tra i protagonisti dello spazio Cibus Innovation Corner, vetrina esclusiva per quelle proposte che portano inedite novità nel mercato.

Tutte le ricette della linea "Gusto&Equilibrio" sono realizzate da Le Conserve della Nonna con il contributo della nutrizionista Chiara Manzi e certificate "Art joins Nutrition -Oualità Nutrizionale Garantita".



borderline

BORDERLINE srl C.F. e P.L.: 03215951207 | REA: B0501070 www.borderlineagency.com

UFFICIO STAMPA
Via Parisio, 16
40137 Bologna (IT)
T. +39.051.4450204
E. +39.051.0130019
press@borderlineagency.co

COMMUNICATION MANAGER & P.R. MATTEO BARBONI M. +39.349.6172546 m barboni@bordedineagen.v.com Il **Gruppo Fini SpA**, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, è una grande realtà dell'alimentare italiana. La società è titolare dei marchi Fini, nato nel 1912 ad opera di Telesforo Fini nel cuore dell'Emilia, e Le Conserve della Nonna, storica realtà di Ravarino (MO). FINI è un marchio di pasta ripiena e sughi freschi che rappresenta in Italia e nel mondo tutto il gusto della tradizione emiliana in cucina. Le Conserve della Nonna, nell'ampia gamma di referenze tipiche di tutte le regioni italiane, offre sughi, condimenti e confetture preparati secondo metodi tradizionali, con la sicurezza di un grande gruppo produttivo.



Maggio 2018



Sede sociale: Via Confine, 1583 41017 Ravarino (MO) Amministrazione: Via Albareto, 211 41122 Modena info@nonsolobuono.it www.nonsolobuono.it

COMUNICATO STAMPA

La notizia in breve

Le Conserve della Nonna, brand del Gruppo Fini specializzato in conserve di pomodoro, confetture e condimenti a base vegetale, rinnova il logo, il packaging e tutta la l'immagine visiva.

LE CONSERVE DELLA NONNA RINNOVA LA SUA IMMAGINE

Nuovo logo e nuova identità grafica per Le Conserve della Nonna, che rinnova le etichette dell'intera gamma di prodotti per valorizzare ancora meglio la sua qualità, la visibilità e la leggibilità del packaging a scaffale.

Le Conserve della Nonna, storica azienda italiana nata a Ravarino (MO) nel 1973, si presenta al mercato con un nuovo logo e una **nuova visual identity** ancora più iconica e riconoscibile. Azienda unica nel panorama delle conserve in Italia e presente su oltre 7 diversi scaffali GDO con oltre 100 referenze, Le Conserve della Nonna presenta questo restyling in occasione di CIBUS 2018.

Il lavoro è frutto di analisi di mercato, focus group e pack test realizzati dall'ufficio Marketing dell'Azienda in collaborazione con l'istituto IPSOS che hanno richiesto mesi di elaborazione e successive proposte.

Le indagini hanno confermato che Le Conserve della Nonna è un marchio che riesce a trasmette ai consumatori solo **valori positivi**, riflesso della qualità del prodotto e dell'attenzione che da sempre l'azienda pone per offrire al mercato referenze genuine e semplici, realizzate con una lavorazione che segue la tradizione delle conserve fatte in casa, ma con tutte le sicurezze che solo una grande realtà può fornire.

Infatti, artigianalità, bontà e trasparenza sono i tre valori presi come base di partenza per lo studio del **restyling** che coinvolge tutta l'immagine coordinata del brand curata da Inox Design, società nata a Milano nel 1993 da un gruppo di professionisti della grafica e della comunicazione con l'obiettivo di attribuire ad ogni progetto una forte identità attraverso uno stile grafico efficace e distintivo.



borderline

BORDERLINE srl C.F. e P.L.: 03215951207 | REA: B0501070 www.borderlineagency.com

UFFICIO STAMPAVia Parisio, 16
40137 Bologna (IT)
1. +39.051.4450204
F. +39.051.0130019
press@borderlineagency.com

COMMUNICATION MANAGER & P.R. MATTEO BARBONI

MATTEO BARBONI
M. +39.349.6172546
m barboni@borderlineagency.com

m.barboni@borderlineagency.com



Maggio 2018



Sede sociale: Via Confine, 1583 41017 Ravarino (MO) Amministrazione: Via Albareto, 211 41122 Modena info@nonsolobuono.it

COMUNICATO STAMPA

La notizia in breve

Le Conserve della Nonna lancia la nuova campagna di comunicazione: protagonisti una nonna e il nipote alle prese con i segreti della cucina tradizionale e della tecnologia moderna.

S.O.S. NONNA: GENERAZIONI A CONFRONTO PER LE CONSERVE DELLA NONNA

Nuovo progetto web per l'azienda di Ravarino all'insegna dell'ironia e della genuinità delle nonne 2.0

Il Gruppo Fini torna online con una **nuova iniziativa di comunicazione 100% social** per il rilancio di **Le Conserve della Nonna**, brand specializzato in conserve di pomodoro, confetture e condimenti vegetali con oltre 100 referenze sul mercato.

Già online a partire da aprile, il progetto "S.O.S. Nonna" è una mini web-serie che ha per protagonisti Nonna Adele e il nipote Andrea: i loro scambi in cucina rappresentano in modo simpatico, genuino e reale il confronto generazionale, sfruttando i linguaggi dei social network contemporanei.



Nonna Adele è la tipica signora di casa emiliana, sempre attiva e con una conoscenza sconfinata di segreti da utilizzare in cucina per rendere ogni ricetta un successo. Andrea è il classico ventenne dei giorni nostri, nativo digitale, un asso per quanto riguarda social e smartphone, ma completamente sprovveduto ai fornelli. Tra loro nasce un accordo di scambio reciproco: Andrea vuole ricevere tutti i consigli della burbera nonna Adele e in cambio le insegna ad essere una vera nonna 2.0.

Questa la trama che sottende alla campagna di branded content che animerà la pagina Facebook del marchio con diversi formati in grafica e video. I prodotti "Le Conserve della Nonna" sono sempre presenti, ma mai invasivi: fanno parte dell'ambientazione senza rubare la scena, così come succede nella vita reale dei consumatori.

In questo modo, attraverso questi filmati gli utenti entrano in contatto con i valori che



definiscono l'anima di Le Conserve della Nonna, un mondo fatto di affetti, familiarità, semplicità e trasparenza. Inoltre, come sempre, la scelta del Gruppo Fini è quella di portare innovazione nella tradizione, unendo anche narrativamente passato e presente, rappresentati dai due iconici protagonisti, sfruttando le potenzialità di un mezzo di comunicazione come Facebook, che è al contempo trasversale e capillare, permettendo di raggiungere gli utenti realmente interessati in ogni momento.

"Questa strategia di branded content – dichiara Valentina Lanza, Responsabile Marketing e Comunicazione del Gruppo Fini – è stata pensata proprio per mettere in luce e raccontare in modo nuovo le qualità già ben riconosciute del marchio. Da più di quarant'anni Le Conserve della Nonna offre ai consumatori prodotti buoni come fatti in casa, tradizionali ma sempre al passo con i tempi. Con una buona dose di ironia e preziosi consigli, questo progetto è un'alternativa all'advertising classico per conquistare la mente e il cuore dei consumatori."

borderline

BORDERLINE srl C.F. e P.L.: 03215951207 | REA: B0501070 www.borderlineagency.com

UFFICIO STAMPA
Via Parisio, 16
40137 Bologna (IT)
1. +39.051.4450204
E. +39.051.0130019
press@borderlineagency.com

COMMUNICATION MANAGER & P.R. MATTEO BARBONI M. +39.349.6172546 Il **Gruppo Fini SpA**, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, è una grande realtà dell'alimentare italiana. La società è titolare dei marchi Fini, nato nel 1912 ad opera di Telesforo Fini nel cuore dell'Emilia, e Le Conserve della Nonna, storica realtà di Ravarino (MO). FINI è un marchio di pasta ripiena e sughi freschi che rappresenta in Italia e nel mondo tutto il gusto della tradizione emiliana in cucina. Le Conserve della Nonna, nell'ampia gamma di referenze tipiche di tutte le regioni italiane, offre sughi, condimenti e confetture preparati secondo metodi tradizionali, con la sicurezza di un grande gruppo produttivo.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



WS AWARDS

OPERATORI

SHOP

IL GRUPPO

CONTATTI

AREA UTENTI

JOB C

04 aprile 2018

Gruppo Fini, Bitmama e Scuola Holden insieme per il contest creativo "Spadellami" Categoria: Comunicazione, produzione e concorsi



VIDEO

Il 28 marzo parte il contest creativo "Spadellami" che vedrà protagonisti gli studenti della Scuola Holden, con l'intento di creare un circolo sempre più virtuoso tra aziende, agenzie e scuole.

"Spadellami" è un progetto del brand Fini Modena (Gruppo Fini) che introduce il metodo di cottura in padella della pasta ripiena Fini, dedicato a chi non ha tempo ma non vuole rinunciare per questo a un pasto gustoso.

Il 28 marzo "Spadellami" diventa un brief reale che Valentina Lanza (Direttrice Marketing Gruppo Fini) e Fabio Padoan (Chief Creative Officer Bitmama) passeranno ai team di studenti della Scuola Holden che parteciperanno al contest.

I team avranno due settimane di tempo per presentare le loro idee, durante le quali saranno guidati dalla direzione creativa di Bitmama, come se lavorassero realmente all'interno di un'agenzia.

Il secondo appuntamento, infatti, sarà la presentazione ufficiale delle proposte creative: una giuria di professionisti sceglierà le tre idee che andranno in finale. I tre team avranno altre due settimane per affinare le proposte, sempre con la supervisione creativa di Bitmama, non solo in termini di forza creativa, ma anche di coerenza con gli obiettivi del brief e il DNA del brand.

Questa seconda sessione terminerà con la presentazione finale delle tre idee e la scelta del team vincitore.

Una fine che è anche un inizio: con il sostegno e la supervisione di Bitmama, il team potrà realizzare la propria idea fino alla sua esecuzione, vederla andare online e firmarla come team creativo.

L'idea è quella di offrire agli studenti della Scuola Holden un'esperienza il più simile possibile a quella che vivrebbero all'interno di un'agenzia, in tutte le fasi che intercorrono tra l'idea iniziale del team e l'idea finale, affrontando passo dopo passo le richieste da una parte del cliente e dall'altra della direzione creativa.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



NEWS HOME **TESTATE**

AWARDS

VIDEO

OPERATORI

SHOP IL GRUPPO CONTA

NEWSLETTER ARCHIVIO NEWS

18 aprile 2018

Bitmama e "Le Conserve della Nonna" lanciano la mini-serie "S.O.S. Nonna"

Categoria: Comunicazione, produzione e concorsi



Parte in questi giorni "S.O.S. NONNA", la nuova campagna di comunicazione di "Le Conserve della Nonna" firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social. Una scelta che potrebbe stupire, da parte di un brand che affonda le radici nella tradizione, nei ritmi e nei valori di una volta, e invece è pensata proprio per trasmettere lo spirito più profondo della marca: "Le Conserve della Nonna" ha nel suo stesso DNA la capacità di far vivere le tradizioni al passo coi tempi e unire le generazioni, e sta inaugurando proprio quest'anno una serie di progetti dedicati a questo tema.

Nasce così l'idea di una mini web-serie che ha per protagonisti nonna Adele e suo nipote Andrea: un branded content che racconta in maniera simpatica ma allo stesso tempo genuina e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di Facebook. Adele è la

classica rezdòra emiliana, abituata a prendersi cura dell'orto e cucinare per un'intera famiglia, un po' burbera ma anche molto affezionata al nipote e felice di tramandargli il suo amore per la cucina e per le cose fatte bene, Andrea è un ragazzo di 20 anni, un nativo digitale che non sa come tenere in mano un coltello da cucina, preparare delle polpette o distinguere un'erba aromatica dall'altra. Il loro è un vero scambio: Andrea aiuta Adele a destreggiarsi con lo smartphone e la porta un po' nel suo mondo, mentre Adele gli insegna trucchi e astuzie da nonna. Il risultato: pillole video che raccontano momenti di complicità fra i due protagonisti, insieme ad alcuni semplici tips&tricks da nonna che non tutti conoscono... E i prodotti? I vasetti "Le Conserve della Nonna" sono parte della narrazione, in maniera naturale, così come sono parte della vita delle persone.

I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di "cultura casalinga" e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina.

Credits

Chief Creative Director: Fabio Padoan

Head of art: Valeria Fuso

Senior Copywriter: Julie Carpinelli

Social Media Manager: Susanna Aruga, Cecilia Sponza

Client Service Director: Ethiopia Abiye Account Manager: Francesca Casciato Account Executive: Cecilia Longoni

Casa di produzione: Filmine Regia: Valerio Valente DOP: Danilo Monte Producer: Enrico Cannizzo Fotografo: Max Zarri



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018

POTandWE

RUBRICHE V AUDIOINTERVISTE SPECIALI V REDAZIONE

Le Conserve della Nonna lanciano la mini-serie "S.O.S. Nonna"

♣ Questa notizia piace a 707 lettori

☆ 18 aprile 2018

Parte in questi giorni "S.O.S. NONNA", la nuova campagna di comunicazione di "Le Conserve della Nonna" firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social. Una scelta che potrebbe stupire, da parte di un brand che affonda le radici nella tradizione, nei ritmi e nei valori di una volta, e invece è pensata proprio per trasmettere lo spirito più profondo della marca: "Le Conserve della Nonna" ha nel suo stesso DNA la capacità di far vivere le tradizioni al passo coi tempi e unire le generazioni, e sta inaugurando proprio quest'anno una serie di progetti dedicati a questo tema.



Nasce così l'idea di una mini web-serie che ha per protagonisti nonna Adele e suo nipote Andrea: un branded content che racconta in maniera simpatica ma allo stesso tempo genuina e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di Facebook. Adele è la classica rezdòra emiliana, abituata a prendersi cura dell'orto e cucinare per un'intera famiglia, un po' burbera ma anche molto affezionata al nipote e felice di tramandargli il suo amore per la cucina e per le cose fatte bene, Andrea è un ragazzo di 20 anni, un nativo digitale che non sa come tenere in mano un coltello da cucina, preparare delle polpette o distinguere un'erba aromatica dall'altra. Il loro è un vero scambio: Andrea aiuta Adele a destreggiarsi con lo smartphone e la porta un po' nel suo mondo, mentre Adele gli insegna trucchi e astuzie da nonna. Il risultato: pillole video che raccontano momenti di complicità fra i due protagonisti, insieme ad alcuni semplici tips&tricks da nonna che non tutti conoscono... E i prodotti? I vasetti "Le Conserve della Nonna" sono parte della narrazione, in maniera naturale, così come sono parte della vita delle persone.

I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di "cultura casalinga" e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina.

Chief Creative Director: Fabio Padoan

Head of art: Valeria Fuso

Senior Copywriter: Julie Carpinelli

Social Media Manager: Susanna Aruga, Cecilia Sponza

Client Service Director: Ethiopia Abiye Account Manager: Francesca Casciato

Account Executive: Cecilia Longoni

Casa di produzione: Filmine

Regia: Valerio Valente

DOP: Danilo Monte

Producer: Enrico Cannizzo

Fotografo: Max Zarri

http://www.spotandweb.it/news/812738/le-conserve-della-nonna-lanciano-la-mini-serie-s-snonna.html



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



Digital

Bitmama e le Conserve della Nonna lanciano la mini web serie "S.O.S. Nonna"

Un branded content che racconta in maniera simpatica ma allo stesso tempo genuina e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di Facebook. I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di "cultura casalinga" e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina.

Parte in questi giorni "S.O.S. NONNA", la nuova campagna di comunicazione di "Le Conserve della Nonna" firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social. Una scelta che potrebbe stupire, da parte di un brand che affonda le radici nella tradizione, nei ritmi e nei valori di una volta, e invece è pensata proprio per trasmettere lo spirito più profondo della marca: "Le Conserve della Nonna" ha nel suo stesso DNA la capacità di far vivere le tradizioni al passo coi tempi e unire le generazioni, e sta inaugurando proprio quest'anno una serie di progetti dedicati a questo tema.

Nasce così l'idea di una **mini web-serie** che ha per protagonisti nonna Adele e suo nipote Andrea: un **branded content** che racconta in maniera simpatica ma allo stesso tempo genuina e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di **Facebook**. Adele è la classica rezdòra emiliana, abituata a prendersi cura dell'orto e cucinare per un'intera famiglia, un po' burbera ma anche molto affezionata al nipote e felice di tramandargli il suo amore per la cucina e per le cose fatte bene, Andrea è un ragazzo di 20 anni, un nativo digitale che non sa come tenere in mano un coltello da cucina, preparare delle polpette o distinguere un'erba aromatica dall'altra. Il loro è un vero scambio: Andrea aiuta Adele a destreggiarsi con lo smartphone e la porta un po' nel suo mondo, mentre Adele gli insegna trucchi e astuzie da nonna. Il risultato: pillole video che raccontano momenti di complicità fra i due protagonisti, insieme ad alcuni semplici tips&tricks da nonna che non tutti conoscono... E i prodotti? I vasetti "Le Conserve della Nonna" sono parte della narrazione, in maniera naturale, così come sono parte della vita delle persone.

I **contenuti** si articoleranno in **diversi formati**, pensati per rispondere a **diversi obiettivi di comunicazione** e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di "cultura casalinga" e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina.

Chief Creative Director: Fabio Padoan

Head of art: Valeria Fuso

Senior Copywriter: Julie Carpinelli

Social Media Manager: Susanna Aruga, Cecilia Sponza

Client Service Director: Ethiopia Abiye

Account Manager: Francesca Casciato

Account Executive: Cecilia Longoni

Casa di produzione: Filmine

Regia: Valerio Valente

DOP: Danilo Monte

Producer: Enrico Cannizzo

Fotografo: Max Zarri

http://www.adcgroup.it/adv-express/creative-portfolio/digital/bitmama-e-le-conserve-della-nonna-lanciano-la-mini-serie-s-o-s-nonna.html



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018

Advertiser

BRAND | MEDIA | MOBILE | RICERCHE | AZIENDE

/ brand/social

BITMAMA FIRMA IL SOCIAL BRANDED CONTENT DI "LE CONSERVE DELLA NONNA"

18 Aprile 2018



DALL'AGENZIA

Parte in questi giorni "S.O.S. NONNA", la nuova campagna di comunicazione di "Le Conserve della Nonna" firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social. Una scelta che potrebbe stupire, da parte di un brand che affonda le radici nella tradizione, nei ritmi e nei valori di una volta, e invece è pensata proprio per trasmettere lo spirito più profondo della marca: "Le Conserve della Nonna" ha nel suo stesso DNA la capacità di far vivere le tradizioni al passo coi tempi e unire le

generazioni, e sta inaugurando proprio quest'anno una serie di progetti dedicati a questo tema.

Nasce così l'idea di una **mini web-serie** che ha per protagonisti nonna **Adele** e suo nipote **Andrea**: un *branded content* che racconta in maniera simpatica ma allo stesso tempo genuina e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di Facebook. Adele è la classica *rezdòra* emiliana, abituata a prendersi cura dell'orto e cucinare per un'intera famiglia, un po' burbera ma anche molto affezionata al nipote e felice di tramandargli il suo amore per la cucina e per le cose fatte bene, Andrea è un ragazzo di 20 anni, un nativo digitale che non sa come tenere in mano un coltello da cucina, preparare delle polpette o distinguere un'erba aromatica dall'altra.

Il loro è un vero scambio: Andrea aiuta Adele a destreggiarsi con lo smartphone e la porta un po' nel suo mondo, mentre Adele gli insegna trucchi e astuzie da nonna. Il risultato: **pillole video** che raccontano momenti di complicità fra i due protagonisti, insieme ad alcuni semplici *tips&tricks* da nonna che non tutti conoscono... I vasetti "Le Conserve della Nonna" sono parte della narrazione, in maniera naturale, così come sono parte della vita delle persone.

I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di "cultura casalinga" e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina.

CREDITS

Chief Creative Director: Fabio Padoan

Head of art: Valeria Fuso

Senior Copywriter: Julie Carpinelli

Social Media Manager: Susanna Aruga, Cecilia Sponza

Client Service Director: Ethiopia Abiye Account Manager: Francesca Casciato Account Executive: Cecilia Longoni

Casa di produzione: Filmine Regia: Valerio Valente DOP: Danilo Monte Producer: Enrico Cannizzo Fotografo: Max Zarri



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018

POWI UBBLIS



Aziende e Mercati

Le Conserve della Nonna protagoniste della web serie "S.O.S. nonna"

🗂 19 aprile 2018 🛔 Autore 🍎 0 Commenti



Al via "S.O.S. nonna", mini web serie di Le Conserve della Nonna firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social per trasmettere lo spirito più profondo della marca, fatto di tradizioni che si evolvono al passo coi tempi. Protagonisti sono nonna Adele e il nipote Andrea che raccontano in maniera simpatica e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di Facebook. Adele è la classica "rezdòra" emiliana, abituata a prendersi cura dell'orto e cucinare per un'intera famiglia, molto affezionata al nipote e felice di tramandargli il suo amore per la cucina e per le cose fatte bene, Andrea è un nativo digitale che non sa come tenere in mano un coltello da cucina, preparare delle polpette o distinguere un'erba aromatica dall'altra. Il loro è un vero scambio: Andrea aiuta Adele a destreggiarsi con lo smartphone, mentre Adele gli insegna trucchi e astuzie da nonna. Il risultato: pillole video che raccontano momenti di complicità fra i due protagonisti, insieme ad alcuni semplici tips&tricks da nonna che non tutti conoscono. I vasetti "Le Conserve della Nonna" sono parte della narrazione, in maniera naturale, così come sono parte della vita delle persone. I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di "cultura casalinga" e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina. La produzione è di Filmine con la regia di Valerio Valente e la fotografia di Max Zarri.

http://www.pubblicomnow-online.it/2018/04/le-conserve-della-nonna-protagoniste-della-webserie-s-o-s-nonna/



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



Creative & Communication

Digital

Market & Research

Media

Partner for your business

Bitmama e Le Conserve della Nonna presentano la mini-serie S.O.S. Nonna

19 aprile 2018



Parte in questi giorni S.O.S. Nonna, la nuova campagna di comunicazione di Le Conserve della Nonna firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social.

La mini web-serie ha per protagonisti nonna Adele e suo nipote Andrea: un branded content che racconta l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di Facebook.

I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di cultura casalinga e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina.

Credit

Chief Creative Director: Fabio Padoan

Head of art: Valeria Fuso

Senior Copywriter: Julie Carpinelli

Social Media Manager: Susanna Aruga, Cecilia Sponza

Client Service Director: Ethiopia Abiye

Account Manager: Francesca Casciato

Account Executive: Cecilia Longoni

Casa di produzione: Filmine

Regia: Valerio Valente

Dop: Danilo Monte

Producer: Enrico Cannizzo

Fotografo: Max Zarri



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



CREATIVITY | MARKETING | MEDIA

DIGITAL

PITCH | WORLD | PEOP

/ web serie

BITMAMA E LE CONSERVE DELLA NONNA LANCIANO LA MINI WEB SERIE **'S.O.S. NONNA'**

19 APRILE 2018



Parte in questi giorni 'S.O.S. Nonna', la nuova campagna di comunicazione di Le Conserve della Nonna firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social.

Una mini web-serie che ha per protagonisti nonna Adele e suo nipote Andrea: un branded content che racconta in maniera simpatica ma allo stesso tempo genuina e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di Facebook.

Adele è la classica rezdòra emiliana, abituata a prendersi cura dell'orto e cucinare per un'intera famiglia, un po' burbera ma anche molto affezionata al nipote e felice di tramandargli il suo amore per la cucina e per le cose fatte bene, Andrea è un ragazzo di 20 anni, un nativo digitale che non sa come tenere in mano un coltello da cucina, preparare delle polpette o distinguere un'erba aromatica dall'altra.

Il loro è un vero scambio: Andrea aiuta Adele a destreggiarsi con lo smartphone e la porta un po' nel suo mondo, mentre Adele gli insegna trucchi e astuzie da nonna.

Il risultato: pillole video che raccontano momenti di complicità fra i due protagonisti, insieme ad alcuni semplici tips&tricks da nonna che non tutti conoscono.

I vasetti Le Conserve della Nonna sono parte della narrazione, in maniera naturale, così come sono parte della vita delle persone. I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di 'cultura casalinga' e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina.

Chief creative director: Fabio Padoan

Head of art: Valeria Fuso

Senior copywriter: Julie Carpinelli

Social media manager: Susanna Aruga, Cecilia Sponza

Client service director: Ethiopia Abiye Account manager: Francesca Casciato Account executive: Cecilia Longoni Casa di produzione: Filmine

Regia: Valerio Valente DOP: Danilo Monte Producer: Enrico Cannizzo Fotografo: Max Zarri

http://www.pubblicitaitalia.it/20180419100755/digital/bitmama-e-le-conserve-della-nonna-lanciano-la-mini-web-serie-s-o-s-nonna



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



HOME NEWS NOTIZIA DEL GIORNO TGDO PRIMO PIANO INTERVISTA SUCCESSI E STRATEGIE APERTUR

News

Le Conserve della Nonna torna in comunicazione



Le Conserve della Nonna presenta "S.O.S. Nonna", la nuova campagna firmata Bitmama, incentrata sui contenuti social.

Si tratta, infatti, di una mini web-serie che coinvolge nonna Adele e suo nipote Andrea: un branded content che racconta in maniera simpatica, genuina e reale l'incontro fra due generazioni e che ha per protagonisti i prodotti del brand.

I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui i personaggi si sfidano a rispondere a una

domanda di "cultura casalinga" e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina.

19 Aprile 2018



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



Digita

Gruppo Fini, Bitmama e Scuola Holden insieme per il contest creativo 'Spadellami'

Il 28 marzo 'Spadellami' diventa un brief reale che Valentina Lanza (Direttrice Marketing Gruppo Fini) e Fabio Padoan (Chief Creative Officer Bitmama) passeranno ai team di studenti della Scuola Holden che parteciperanno al contest. I team avranno due settimane di tempo per presentare le loro idee, durante le quali saranno guidati dalla direzione creativa di Bitmama, come se lavorassero realmente all'interno di un'agenzia.

Il **28 marzo** parte il contest creativo *'Spadellaml* che vedrà protagonisti gli studenti della **Scuola Holden**, con l'intento di creare un circolo sempre più virtuoso tra aziende, agenzie e scuole.

'Spadellami' è un progetto del brand **Fini Modena** (**Gruppo Fini**) che introduce il metodo di cottura in padella della pasta ripiena Fini, dedicato a chi non ha tempo ma non vuole rinunciare per questo a un pasto gustoso.

Il 28 marzo 'Spadellami' diventa un brief reale che **Valentina Lanza** (Direttrice Marketing Gruppo Fini) e **Fabio Padoan** (Chief Creative Officer Bitmama) passeranno ai team di studenti della Scuola Holden che parteciperanno al contest.

I team avranno due settimane di tempo per presentare le loro idee, durante le quali saranno guidati dalla **direzione creativa di Bitmama**, come se lavorassero realmente all'interno di un'agenzia.

Il secondo appuntamento, infatti, sarà la **presentazione ufficiale delle proposte creative**: una giuria di professionisti sceglierà le tre idee che andranno in finale. I tre team avranno altre due settimane per affinare le proposte, sempre con la supervisione creativa di Bitmama, non solo in termini di forza creativa, ma anche di coerenza con gli obiettivi del brief e il DNA del brand.

Questa seconda sessione terminerà con la pr**esentazione finale delle tre idee** e la **scelta del team vincitore**. Una fine che è anche un inizio: con il sostegno e la supervisione di Bitmama, il team potrà realizzare la propria idea fino alla sua esecuzione, vederla andare online e firmarla come team creativo.

L'idea è quella di offrire agli studenti della Scuola Holden un'esperienza il più simile possibile a quella che vivrebbero all'interno di un'agenzia, in tutte le fasi che intercorrono tra l'idea iniziale del team e l'idea finale, affrontando passo dopo passo le richieste da una parte del cliente e dall'altra della direzione creativa.

SP

http://www.adcgroup.it/adv-express/creative-portfolio/digital/gruppo-fini-bitmama-e-scuola-holden-insieme-per-il-contest-creativo-spadellami.html



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018

Advertiser

BRAND | MEDIA | MOBILE | RICERCHE | AZIENDE

/ brand/attività culturali

FINI MODENA LANCIA IL CONTEST SPADELLAMI. CON BITMAMA E LA SCUOLA HOLDEN

4 Aprile 2018



Il 28 marzo è partito il contest creativo **Spadellami** che vedrà protagonisti gli studenti della **Scuola Holden**, con l'intento di creare un circolo sempre più virtuoso tra aziende, agenzie e scuole.

Spadellami è un progetto del brand Fini Modena (Gruppo Fini) che introduce il metodo di cottura in padella della pasta ripiena Fini, dedicato a chi non ha tempo ma non vuole rinunciare per questo a un pasto gustoso.

Il 28 marzo *Spadellami* diventa un brief reale che Valentina Lanza (Direttrice Marketing Gruppo Fini) e Fabio Padoan (Chief Creative

Officer **Bitmama**) passeranno ai team di studenti della Scuola Holden che parteciperanno al contest.

I team avranno due settimane di tempo per presentare le loro idee, durante le quali saranno guidati dalla direzione creativa di Bitmama, come se lavorassero realmente all'interno di un'agenzia.

Il secondo appuntamento, infatti, sarà la presentazione ufficiale delle proposte creative: una giuria di professionisti sceglierà le tre idee che andranno in finale. I tre team avranno altre due settimane per affinare le proposte, sempre con la supervisione creativa di Bitmama, non solo in termini di forza creativa, ma anche di coerenza con gli obiettivi del brief e il DNA del brand. Questa seconda sessione terminerà con la presentazione finale delle tre idee e la scelta del team vincitore. Una fine che è anche un inizio: con il sostegno e la supervisione di Bitmama, il team potrà realizzare la propria idea fino alla sua esecuzione, vederla andare online e firmarla come team creativo.

L'idea è quella di offrire agli studenti della Scuola Holden un'esperienza il più simile possibile a quella che vivrebbero all'interno di un'agenzia, in tutte le fasi che intercorrono tra l'idea iniziale del team e l'idea finale, affrontando passo dopo passo le richieste da una parte del cliente e dall'altra della direzione creativa.

http://www.advertiser.it/2018040476127/brand/fini-modena-lancia-il-conterst-spadellami-conbitmama-per-le-paste-ripiene?refresh_ce



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



HOME NEWS NOTIZIA DEL GIORNO TGDO PRIMO PIANO INTERVISTA SUCCESSI E STRATEGIE APERTURE PRO

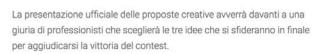
News

Gruppo Fini, al via il contest creativo "Spadellami"



Il 28 marzo ha preso avvio il contest creativo "Spadellami", un progetto del brand Fini Modena (Gruppo Fini) che introduce il metodo di cottura in padella della pasta ripiena Fini, dedicato a chi non ha tempo di cucinare ma non vuole rinunciare per questo a un pasto gustoso.

Con l'intento di creare un circolo sempre più virtuoso tra aziende, agenzie e scuole, i team di ragazzi che parteciperanno all'iniziativa dovranno partire dal brief "Spadellami" e sviluppare le loro idee come se lavorassero in una vera agenzia.





Il gruppo vincitore potrà realizzare il proprio progetto fino alla sua esecuzione, vederlo andare online e firmarlo come team creativo.

L'iniziativa del Gruppo Fini coinvolge gli studenti della Scuola Holden in collaborazione con Bitmama e offre agli alunni un'esperienza il più simile possibile a quella che vivrebbero all'interno di un'agenzia, in tutte le fasi che intercorrono tra l'idea iniziale e quella finale, affrontando passo dopo passo le richieste del cliente e della direzione creativa.

05 Aprile 2018



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



Home > Esperti > Eventi > Food

Il Gruppo Fini accoglie il pubblico di Cibus 2018 con nuove referenze e show cooking

- Fiera Parma, Parma (PR) Cibus
- ♦ dal 07 maggio 2018 al 10 maggio 2018

di Mariella Belloni



Articolo georeferenziato

L'azienda emiliana torna al Salone Internazionale dell'Alimentazione per rappresentare come sempre il connubio tra la tradizione italiana e l'innovazione del mercato contemporaneo

Il **Gruppo Fini SpA**, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, titolare dei marchi **Fini**, brand di pasta fresca ripiena nato a Modena nel 1912, e **Le Conserve della Nonna**, storica azienda alimentare italiana, torna ad incontrare il pubblico italiano e

internazionale in occasione di CIBUS, il Salone Internazionale dell'Alimentazione che si terrà a Parma dal 7 al 10 maggio, appuntamento imperdibile per i protagonisti della Food Industry.

L'azienda emiliana sarà presso il **Padiglione 3, Stand G14**, con uno spazio di oltre 100 mq dotato di una cucina sempre operativa e **show cooking dal vivo**, con la possibilità di offrire assaggi di primi piatti con la pasta fresca Fini e ricette realizzate con i prodotti Le Conserve della Nonna.

Il Gruppo approfitta di Cibus per presentare a tutti i protagonisti della filiera le numerose novità del 2018.

Per la pasta fresca Fini, evoluzione a tutto tondo: novità di prodotto e di identità. La linea premium "I Granripieni", sull'onda del successo ottenuto nel 2017, è stata ulteriormente ampliata con due nuove referenze create per rispondere sempre meglio alle richieste di gusto e genuinità da parte dei consumatori. Da alcune settimane sono presenti sullo scaffale i Ravioli Salsiccia e Funghi, una ricetta che celebra i gusti tipici della gastronomia italiana. In anteprima a Cibus verrà presentata anche la prima referenza di pasta fresca integrale, i Ravioli Patate e Rosmarino: un primo dal sapore intenso, ricco e rustico, all'insegna del benessere.

Inoltre, in occasione della manifestazione verrà presentata al pubblico e al mercato la nuova immagine della gamma di base "Gli Autentici", con ricette migliorate e nuove confezioni.

Per Le Conserve della Nonna Cibus è l'occasione per il lancio del nuovo marchio e del restyling del packaging, frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche IPSOS per l'analisi del posizionamento del brand e della riconoscibilità delle confezioni. Presso lo stand sarà anche possibile assaggiare l'ultima novità a scaffale: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna, proposta innovativa e dall'elevato contenuto di servizio. Quest'anno, presso lo spazio Cibus Innovation Corner, nel Padiglione 4.1, tra i prodotti più innovativi del 2018 è presente anche la crema Pere e Cacao della linea Gusto&Equilibrio di Le Conserve della Nonna, una novità assoluta nel mercato, dedicata a chi cerca leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao.

Infine, dalle 14 alle 16 del 7 maggio, il Gruppo Fini promuove il convegno dal titolo "La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabilità sociale", temi di responsabilità sociale d'impresa da sempre ritenuti fondamentali dalla realtà emiliana, ancora prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato.

A Cibus il Gruppo Fini torna per riaffermare l'identità distintiva dei due marchi che rappresentano la grande tradizione - emiliana e italiana - e la capacità di innovare nel rispetto della qualità per la soddisfazione del consumatore contemporaneo.

Il Gruppo Fini, storica industria alimentare italiana, conferma la sua presenza a CIBUS per presentare le numerose novità che vedono protagonisti i brand Fini pasta fresca e Le Conserve della Nonna.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Aprile 2018



HOME NEWS NOTIZIA DEL GIORNO TGDO PRIMO PIANO INTERVISTA SUCCESSI E STRATEGIE APERTURI

Imprese | Persone | Spot News | Pubblicità | Estero | Sostenibilità | Finanza | Tecnologia | Logistica | Trend | Associazioni | Private La

Spot News

La golosità del cacao e il buono della frutta: una prelibata novità Le Conserve della Nonna



Le Conserve della Nonna propone un'ampia gamma di marmellate e confetture, buone come fatte in casa. Prugna, ciliegia, albicocca, fichi, fragola e tanti altri gusti realizzati con frutta selezionata tra le varietà più adatte ad ottenere un gusto e una consistenza eccellenti affinché siano prodotti ideali da consumare al cucchiaio o per realizzare dolci ricette.

Oltre ai gusti classici, la gamma Le Conserve della Nonna comprende le composte di frutta "Gusto & Equilibrio", fatte con solo zucchero d'uva italiana, ricche di fibre e con un basso apporto calorico. Il sapore dei prodotti della tradizione si unisce alle proprietà nutrizionali degli ingredienti funzionali: Albicocca e curcuma, Fragola e goji, Arancia e zenzero, Ciliegia e aloe. In questa gamma di composte si sono recentemente aggiunte le più golose creme spalmabili a base di frutta in abbinamento al cacao: una proposta inedita che, con attenzione

all'equilibrio nutrizionale, unisce la leggerezza della frutta al cacao puro, in un connubio unico che permette di soddisfare il desiderio di appagamento e l'attenzione alla linea. La tradizione delle composte e delle confetture di frutta viene così innovata da questa nuova combinazione firmata Le Conserve della Nonna: crema di pera e cacao, la composta pera e granella di cacao e quella arancia e granella di cacao. Tre ricette originali e ricche di sapore con cacao puro al 100%, tutte a basso contenuto di grassi (solo lo 0.2% a porzione) e dolcificate solo con zucchero d'uva, ideali quindi per una colazione, una merenda o un momento di gratificazione all'insegna della golosità e della leggerezza.

Le ricette "Gusto & Equilibrio" caratterizzate da originali abbinamenti sono perfettamente bilanciate per favorire l'equilibrio nutrizionale, perché certificate "Art joins Nutrition il marchio che identifica i prodotti di qualità nutrizionale garantita".

www.nonsolobuono.it



http://distribuzionemoderna.info/spot-news/la-golosita-del-cacao-e-il-buono-della-frutta-una-prelibata-novita-le-conserve-della-nonna



Aprile 2018





ANNO XVI - GIOVEDÌ 05 APRILE 2018

Aziende Tognana rilancia il suo sito internet con l'agenzia Cricket



Concorsi Gruppo Fini, Bitmama e Scuola Holden insieme per il contest"Spadellami"

Al via l'iniziativa che vedrà gli studenti dell'Istituto realizzare la propria idea fino alla sua esecuzione, vederla andare online e firmarla come team creativo



È partito il contest creativo "Spadellami" che vedrà protagonisti gli studenti della Scuola Holden, con

l'intento di creare un circolo sempre più virtuoso tra aziende, agenzie e scuole. "Spadellami" è un progetto del brand Fini Modena (Gruppo Fini) che introduce il metodo di cottura in padella della pasta ripiena Fini, dedicato a chi non ha tempo ma non vuole rinunciare per questo a un pasto

gustoso. Il 28 marzo "Spadellami" diventa un brief reale che Valentina Lanza, Direttrice Marketing Gruppo Fini, e Fabio Padoan, Chief Creative Officer Bitmama, passeranno ai team di studenti della Scuola Holden che parteciperanno al contest. I team avranno due settimane di tempo per

presentare le loro idee, durante le quali saranno guidati dalla direzione creativa di Bitmama, come se lavorassero realmente all'interno di un'agenzia.

LE PROPOSTE

Il secondo appuntamento, infatti, sarà la presentazione ufficiale delle proposte creative: una giuria di professionisti sceglierà le tre idee che andranno in finale. I tre team avranno al-

nare le proposte, sempre con la supervisione creativa di Bitmama, non solo in termini di forza creativa, ma anche di coerenza con gli obiettivi del brief e il DNA del brand. Questa seconda sessione terminerà con la presentazione finale delle tre idee e la scelta del team vincitore. Una fine che è anche un inizio: con il sostegno e la supervisione di Bitmama, il team potrà realizzare la propria idea fino alla sua esecuzione, vederla andare online e firmarla come team creativo.



Aprile 2018



#072

Campagne Le Conserve della Nonna approda sui social con la serie "S.O.S. Nonna". Firma Bitmama



L'operazione digitale vuole far rivivere le tradizioni culinarie del passato e unire le diverse generazioni

ANNO XVI - GIOVEDÌ 19 APRILE 2018

È partita in questi giorni "S.O.S. Nonna", la nuova campagna di Le Conserve della Nonna firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social. Una scelta che potrebbe stupire, da parte di un brand che affonda le radici nella tradizione, nei ritmi e nei valori di una volta, e invece è pensata proprio per trasmettere lo spirito più profondo della marca: "Le Conserve della Nonna" ha nel suo stesso DNA la capacità di far vivere le tradizioni al passo coi tempi e unire le generazioni, e sta inaugurando proprio quest'anno una serie di progetti dedicatial tema.

LA WEB-SERIE

Nasce così l'idea di una mini webserie che ha per protagonisti nonna Adele e suo nipote Andrea: un branded content che racconta in maniera simpatica ma allo stesso tempo genuina e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di Facebook. Adele è la classica rezdòra emiliana, abituata a prendersi cura dell'orto e cucinare per un'intera famiglia, un po' burbera ma anche molto affezionata al nipote e felice di tramandargli il suo amore per la cucina e per le cose fatte bene, Andrea è un ragazzo di 20 anni, un nativo digitale che non sa come tenere in mano un coltello da cucina, preparare dele polpette o distinguere un'erba aromatica dall'altra. Il risultato è un vero scambio.

DIVERSI FORMATI

I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: cinque episodi principali, quattro pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di "cultura casalinga" e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina. Chief Creative Director: Fabio Padoan; Head of art: Valeria Fuso; Senior Copywriter: Julie Carpinelli; Casa di produzione: Filmine; Regia: Valerio Valente; Fotografo: Max Zarri.







Aprile 2018



Anno III pagina
Numero 716
GIOVEDÌ 5 aprile 2018

La riproduzione e riservata.

La divulgazione a terzi deve essere autorizzata

BELOW THE LINE

Concors

Fini, Bitmama e Scuola Holden insieme per il contest creativo "Spadellami"



È partito il contest creativo "Spadellami" che vedrà protagonisti gli studenti della Scuola Holden, con l'intento di creare un circolo sempre più virtuoso tra aziende, agenzie e scuole. "Spadellami" è un progetto del brand Fini Modena (Gruppo Fini) che introduce il metodo di cottura in padella della pasta ripiena

Fini, dedicato a chi non ha tempo ma non vuole rinunciare per questo a un pasto gustoso. "Spadellami" è un brief reale che Valentina Lanza (direttrice marketing Gruppo Fini) e Fabio Padoan (chief creative officer Bitmama) passeranno ai team di studenti della Scuola Holden che parteciperanno al contest. I team avranno due settimane di tempo per presentare le loro idee, durante le quali saranno guidati dalla direzione creativa di Bitmama, come se lavorassero realmente all'interno di un'agenzia. Il secondo appuntamento, infatti, sarà presentazione ufficiale delle proposte creative:

una giuria di professionisti sceglierà le tre idee che andranno in finale. I tre team avranno altre due settimane per affinare le proposte, sempre con la supervisione creativa di Bitmama, non solo in termini di forza creativa, ma anche di coerenza con gli obiettivi del brief e il DNA del brand. Questa seconda sessione terminerà con la presentazione finale delle tre idee e la scelta del team vincitore. Una fine che è anche un inizio: con il sostegno e la supervisione di Bitmama, il team potrà realizzare la propria idea fino alla sua esecuzione, vederla andare online e firmarla come team creativo.

Composare social assentiation

Nickelodeon collabora con la Fondazione KidsRights

Nickelodeon ha annunciato la partnership con la Fondazione KidsRights lanciando #KidsCan, campagna internazionale che darà visibilità alle storie di g ragazzi di tutto il mondo vincitori o in nomination al Children's Peace Prize che stanno creando un valore positivo nelle loro comunità. Come fase successiva dell'iniziativa internazionale di Nickelodeon "Together for Good", le piattaforme di Nickelodeon avranno in onda i profili di #KidsCan per informare i ragazzi rispetto a quelli che sono i loro diritti e su ciò che loro stessi possono mettere in pratica per

positivo. Questi nuovi profili verranno caricati uno al
mese da aprile a dicembre,
durata della campagna,
mettendo in luce i vincitori
del Children's Peace Prize,
come Chaeli Mycroft, giovane attivista sudafricano,
che ha avviato una campagna per fornire attrezzature, terapie e un programma
di sostegno a migliaia di
ragazzi disabili. In Italia la
campagna è partita lo scorso 2 aprile con la messa in
onda del primo spot. I profili
di #KidsCan saranno anche
caricate sull'hub della campagna "Together For Good"
e sui siti locali di Nickelodeon, e vernarno condizio san-

do l'hastag #KidsCan, Gli utenti potranno anche partecipare al quiz "Come puoi alutare gli altri?" con cui i ragazzi da casa possono interagire con i ragazzi dei profili protagonisti delle storie e verranno indirizzati sulla

piattaforma di KidsRights. L'iniziativa internazionale di Nickelodeon "Together For Good", è stata lanciata nel 2015 per responsabilizzare i bambini ad essere parte attiva dei cambiamenti positivi in tutto il mondo.





Aprile 2018



Numero 726 GIOVEDÌ 19 aprile 2018

La riproduzione è riservata

DIGITAL

AGENZIE

Deloitte Digital allarga le competenze a comunicazione e advertising



Deloitte Digital, creative digital consultancy pensata per unire consumer experience, comunicazione e terrologia che fa cano a Deloitte, cresce e allarga la sua operatività ai serviz di marketing planning, creatività, branding e advertie gestione di campagne di comunicazione multicanale. Competenze che si rafforzano grazie anche all'ingresso di Alessandro Gaudio con il ruolo di lead advertising & comunicazione, mentre Emanuele Viora e Andrea Jaccarino sono i nuovi executive creative director alla guida di un reparto creativo in costante crescita. Deloitte Digital, che in Italia oggi conta uno staff di oltre 400 persone, si propone così come interlocutore unico in grado di accompagnare i clienti nella loro digital transformation con competenze che spaziano dal customer engagement all'analisi dei dati.

dall'information technology al digital marketing, dal service design alla definizione della strategia di comunicazione, dall'esecuzione alla gestione su tutti i canali. Andrea Laurenza, Deloitte Digital leader, ha commentato: «Il mondo digitale spinge i nostri clienti a competere sempre più sul terreno dell'esperienza. Oggi noi ci poniamo all'intersezione tra creatività e gestione e analisi dei dati con un modello di datadriven creativity abilitato dalla tecnologia che ci consente di massimizzare gli impatti delle attività di comunicazione lungo tutto il customer journey. Ciò si aggiunge ai servizi di digital strategy, experience design e trasformazione tecnologica che sono al centro della nostra offerta».

VIDEO

Le Conserve della Nonna protagoniste della web serie "S.O.S. nonna"

Al via "S.O.S. nonna", mini web serie de Le Conserve della Nonna firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social per trasmettere lo spirito più profondo della marca, fatto di tradizioni che si evolvono al passo coi tempi. Protagonisti sono nonna Adele e il nipote Andrea che raccontano in maniera simpatica e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di Facebook. Adele è la classica "rezdòra" emi-



liana, abituata a prendersi cura dell'orto e cucinare per un'intera famiglia, molto affezionata al nipote e felice di tramandargli il suo amore per la cucina e per le cose fatte bene, Andrea è un nativo digitale che non sa come tenere in mano un coltello da cucina, preparare delle polpette o distinguere un'erba aromatica dall'altra. Il loro è un vero scambio: Andrea aiuta Adele a destreggiarsi con lo smartphone, mentre Adele gli insegna trucchi e astuzie da nonna. Il risultato: pillole video che raccontano momenti di complicità fra i due

protagonisti, insieme ad alcuni semplici tips&tricks da nonna che non tutti conoscono. I vasetti "Le Conserve della Nonna" sono parte della narrazione, in maniera naturale, così come sono parte della vita delle persone. I contenuti si articoleranno in diversi formati. pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea si sfidano a rispondere a una domanda di "cultura casalinga" e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di cucina. La produzione è di Filmine con la regia di Valerio Valente e la fotografia di Max Zarri.



Aprile 2018



LA TUA INFORMAZIONE QUOTIDIANA DAL 1989 Anno XXIX Giovedì 05/04/2018

L'INTENTO È CREARE UN CIRCOLO VIRTUOSO TRA AZIENDE, AGENZIE E SCUOLE

GRUPPO FINI, BITMAMA E SCUOLA HOLDEN LANCIANO IL CONTEST 'SPADELLAMI'

Il 28 marzo è partito il contest creativo 'Spadellami' e vede protagonisti gli studenti della Scuola Holden con l'intento di creare un circolo sempre più virtuoso tra aziende, agenzie e scuole. 'Spadellami' è un progetto del brand Fini Modena (Gruppo **Fini**) che introduce il metodo di cottura in padella della pasta ripiena Fini, dedicato a chi non ha tempo ma non vuole rinunciare per questo a un pasto gustoso. Dal 28 marun brief reale che Valentina Lanza (Direttrice Marketing Gruppo Fini) e Fabio Padoan (Chief Creative Officer Bitmama) hanno passato ai team di studenti della Scuola Holden che partecipano al contest.

I team avranno due settimane di tempo per presentare le loro idee, durante le quali saranno guidati dalla direzione creativa di Bitmama, come se lavorassero realmente zo 'Spadellami' è diventato all'interno di un'agenzia.

Il secondo appuntamento, infatti, sarà la presentazione ufficiale delle proposte creative: una giuria di professionisti sceglierà le tre idee che andranno in finale. I tre



SCUOLA HOLDEN

team avranno altre due settimane per affinare le proposte, sempre con la supervisione creativa di Bitmama, non solo in termini di forza creativa, ma anche di coerenza con gli obiettivi del brief e il DNA del brand. Ouesta seconda sessione terminerà con la presentazione finale delle tre idee e la scelta del team vincitore.

OLOJIN FIRMA IL NUOVO POSIZIONAMENTO STRATEGICO DE IL GIULIA

L'agenzia trevigiana Olojin, esperta in





UNA SCELTA CHE A TE NON COSTA NULLA MA CHE SALVA LA VITA!



VAI SU SOLETERRE.ORG/5XMILLE

soleterre

















Aprile 2018



LA TUA INFORMAZIONE QUOTIDIANA DAL 1989 Anno XXIX Giovedì 19/04/2018

BRANDED CONTENT

BITMAMA E LE CONSERVE DELLA NONNA LANCIANO LA MINI WEB-SERIE 'S.O.S. NONNA'

Parte in questi giorni 'S.O.S. Nonna', la nuova campagna di comunicazione di Le Conserve della Nonna firmata Bitmama, tutta incentrata sui contenuti social. Una mini web-serie che ha per protagonisti nonna Adele e suo nipote Andrea: un branded content che racconta in maniera simpatica ma allo stesso tempo genuina e reale l'incontro fra due generazioni, con il linguaggio nativo di con lo smartphone e la porta Facebook. Adele è la classica un po' nel suo mondo, menrezdòra emiliana, abituata a tre Adele gli insegna trucchi prendersi cura dell'orto e cucinare per un'intera famiglia, un po' burbera ma anche molto affezionata al nipote e felice di tramandargli il suo amore per la cucina e per le tips&tricks da nonna che

cose fatte bene, Andrea è un ragazzo di 20 anni, un nativo digitale che non sa come tenere in mano un coltello da cucina, preparare delle polpette o distinguere un'er-

ba aromatica dall'altra. Il loro è un vero scambio: Andrea aiuta Adele a destreggiarsi e astuzie da nonna. Il risultato: pillole video che raccontano momenti di complicità fra i due protagonisti, insieme ad alcuni semplici



non tutti conoscono. I vasetti Le Conserve della Nonna sono parte della narrazione. in maniera naturale, così come sono parte della vita delle persone. I contenuti si articoleranno in diversi formati, pensati per rispondere a diversi obiettivi di comunicazione e momenti di campagna: 5 episodi principali, 4 pillole in cui Adele e Andrea **CREDITS**Chief creative director: Fabio Padoan

Head of art: Valeria Fuso Senior copywriter: Julie Carpinelli Social media manager: Susanna Aruga, Cecilia Sponza Client service director: Francesca Casciato

Account executive: Cecilia Longoni Casa di produzione: Filmine Regia: Valerio Valente DOP: Danilo Monte Producer: Enrico Cannizzo Fotografo: Max Zarri

si sfidano a rispondere a una domanda di 'cultura casalinga' e diversi format fotografici, pensati per coinvolgere gli utenti nella conversazione e fornire approfondimenti di

QUOTIDIANO.NET ALL'OTTAVO POSTO DELL'INTERNET RANKING TOTAL



ACCENDI GLI OCCHI DI UN BAMBINO.

S TIM Q PROME DISCALI STATE OF THE STATE





















Aprile 2018



Un evento diventato un punto di riferimento per AD, manager, web marketer e professionisti che, a vario titolo, operano all'interno del mondo digital grazie ad un'ampia offerta formativa e a un'area espositiva popolata da key player italiani e internazionali.

Il 21, 22 e 23 Giugno la moderna struttura del Palacongressi di Rimini accoglierà la sesta edizione del Web Marketing Festival, l'evento italiano più importante sul web marketing e l'innovazione digitale che anche quest'anno trasformerà il capoluogo romagnolo in un polo di riferimento per aziende del settore, professionisti e appassionati di digital innovation. È proprio quest'ultima a costituire il core di un evento nato nel 2012 come singolo conference day e trasformatosi, nell'arco di 6 anni, in un Festival di tre giorni in grado di riferirsi al mondo del digitale nella sua accezione più ampia e di porsi come un contenitore di oltre 50 eventi, con più di 30 sale tematiche verticali e 20 iniziative, tra cui il Digital Job Placement dedicato alle professioni digitali e la Startup Competition più grande d'Italia.

Una crescita, quella del Festival, certificata dai numeri in crescendo degli scorsi anni e soprattutto dell'edizione 2017: più di 12.000 presenze registrate, 200 sponsor, brand e companies e oltre 300 tra startup e investitori hanno contribuito a costruire un'edizione "record" e giustificato un cambiamento nel format, a fronte delle esigenze di un pubblico sempre più ampio. Da qui, la nascita della prima tre giorni del Web Marketing Festival e l'ulteriore ampliamento di un già vasto programma formativo, comprendente gli speech ispirazionali previsti sul palco del Festival - che ha già ospitato i rappresentanti di aziende leader quali Google, Facebook, Microsoft e LEGO -, e gli interventi di oltre 400 tra relatori esperti e ospiti sui diversi ambiti del web marketing.

Ecommerce, Big Data, Blockchain, Coding&IT, Programmatic, Brand, Advertising, Startup, Open Innovation, Industry 4.0, Digital Transformation: sono solo alcuni dei temi di un evento che si rivolge a professionisti e marketers ma anche e soprattutto a manager e AD per le opportunità di networking legate alla presenza di player italiani e internazionali all'interno dell'Area Espositiva. Oltre 100 aziende si uniranno a brand del calibro di Google, Aruba, Nexi - CartaSi, Trustpilot, Gruppo Fini, Fondazione FICO e Facile.it nell'area riservata agli sponsor, dove conoscere potenziali clienti e creare nuove opportunità di business.

Un'agorà, dunque, in cui si incontreranno non solo il presente e il futuro del web marketing, ma anche i talenti e le realtà corporate che, come afferma l'ideatore del Festival Cosmano Lombardo, "sono il simbolo dell'Italia che crede nell'innovazione, sospinta da soluzioni tecnologiche, idee e progetti di primo piano: un'avanguardia digitale Made in Italy dalla maturità internazionale".

www.webmarketingfestival.it





Aprile 2018







NOVITA' AL SUPER





FINI presenta i nuovi ravioli Salsiccia e Funghi della linea "I Granripieni" Fini, selezione del formati e delle ricette gourmet del celebre marchio emiliano.



Dal gusto naturale, placevole e disaetante, con una nota al limone e don la doloczza dello zucchero di cama, ESTATHÉ VERCE BIO offre la cultura del te preparato secondo il tradizionale processo di infusione. Una devanda, ponsata per chi vuole unire il gusto di un











Aprile 2018

PRODUZIONE

un'edizione speciale **Cibus 2018,**

L'appuntamento del prossimo maggio a Parma è sempre molto sentito dalle aziende, pronte a presentare numerose novità a operatori italiani e stranieri

d Matteo Barboni

Percorso di lettura: www.largoconsumo.info/Fiere

n'edizione ricca di novità e di presenze è l'aspettativa condivi-sa da gran parte degli espositori del 19° Cibus, il Salone Intemazionale dell'Alimentazione a Parma dal 7 al 10 maggio. Per celebrare il 2018, proclamato dal Governo italiano "Anno del Cibo", e per favorire la crescita prodel Cibo", e per favorire la crescita produttiva e l'esportazione dei prodotti alimentari made in Italy, Cibus prepara un'edizione speciale.

Le previsióni contano più di 3.000 parazinde sepositrici un muneo crescene di operatori e buyet, sta influini
che internazionali. Per i prodotti più inmentre il prevista un inca dedicata,
mentre il prevista un inca dedectata,
inchere esteri è stato rafforzato e surà
buyer esteri è stato rafforzato e surà inaugurato un nuovo spazio espositivo: il Padiglione 8 riservato alle collettive, dedicato quindi anche alle presenze re-gionali e alle varie altre forme di parte-cipazione istituzionale.

Un nuovo layout ruota intorno alle fo-od court delle regioni italiane, dando ricettazione e show occasione di fare ricet cooking. Ampliato an-che il programma dei

convegni e seminari.
Tra questi l'evento sul
marketing lin Store organizzato da Università di Parma e IPSOS, con al centro SOS, con al centro nuove tecnologie di riconoscimento facciale del consumatore che entra nel punto di vendita per promovendita per promo i personalizzate, gli scaffali lineari spazio espositivo e altre tematiche di at-tualità in ambito retail marketing. sperimentali con mi-nore profondità di scelta ma inalterato

privilgation per comprendere le tendenze di un comparto sempre più strategio
per il nosuro Pacas.
Oggi più che mai l'agroalimentare
non è solo il settore più importante in
linia, per addetti ev blea eggiunto, ma
è anche uno snodo decisivo per lo sviluppo de pianera sul piano ambientale,
simitario e culturale. Per quesso 80,000
professionisti, di cui gian parte esteri, si el
professionisti, di cui gian parte esteri, si Cibus dunque come piattaforma dell'alimentare made in Italy, come spiega Antonio Cellie, ceo di Fiere di Parma: «Cibus è ormai l'osservatorio ritrovano a Parma ogni 2 anni.

Sono affese più di 3.000 numero crescente di operatori

Cibus è lo specchio dei suoi 3.000
expositori, tuti Authentic Italian: imprese che ricscono a competere nel mondo, a prescindere dalle dimensioni, grazie a straordinari standad qualitativi grazie a straordinari standad qualitativi coniugati a una prodigiosa flessibilità. Cibus è una kermesse unica di innovazione e di prodotti apprezzati dalla di-

territorio, non può esi-mersi dal partecipare. È un momento mol- ▶

stribuzione e dalla ristorazione, di tutto il mondo, grazie a qualità e salubrità in-trinseche nonché facilità di utilizzo e

Grazie ad Assolutte abbiano un rappore to privigiatio con l'ente fera, de ci permette di essere clastici nell'allesti-mento all'interno del padigitone stesso: senza dubbio per noi C'hus resta un ap-puntamento fondamentale per il merca-to Italia, ma anche per quello staniero, dato che moli pilayer europei comincia-no ad avere un ereto constato. Circa il 30% dei contati sono stranieri, non soc-prospect che ci vengono a trovare dopo avere; visto all'interno dei sifi e dei cacollsaurica.

Angelo Davide Galeati, amministratore delegato (i Sabelli Papa, afferna che
«Come Sabelli abbiamo scelto Cibus
come manifestazione ferristra principale per l'Italia, dove il reparto lattiero
cascarrio è racchinso in un padigitone. produzioni, sopratutto la burrata e la mozarella per pizza. I plus della firea sono sicuramente tutti i servizi dell'ente fiera per l'acco gienza dei visitatori: permettono alla manifestazione di ottepermettono alla manifestazione di otte-nere una grande affluenza, variegata e internazionale. taloghi e rimangono colpiti dalle nostre

rispetto alla precedente e vogliamo con-solidare uleriormente il ruolo del Grup-po Sabelli con uno stand di forte rappre-sentanza. Saria una vetrina dova acco-gicerno i nostri clienti e quelli poten-ziali, dove fareno gustare una buona zi per gli espositori, con una buona li-bertà di personalizzazzione degli stand, un fattore importante. Per la prossima edizione abbiamo uno stand più grande A questi si aggiungono anche i servi-

pizza e provare i nostri prodotti, accogliendo nel migliore dei modi chi verrà a trovarcio. chi verra a trovarci».

Gaia Gualerzi, responsabile marketing
e comunicazione di
Parmacotto, conferma: «Parmacotto sarà
presente a Cibus 2018
con uno stand più con uno stand più grande rispetto alle scorse edizioni. Cibus festazione fieristica di naggior rilievo nel pa-

da sempre, radicata nel

man, servac oli dei pinnine cofaz, lei ricette sono semplicie legate al territorio con quel locco di creatività medigueri heand Antonio AntatoSandro Goral, direttuce commerciale e marketing di Monari Pederzoni.
2018, I unica ficen laliana a cui pareciplano in forma bemane. Le criticia fella manifestazione sono sempre le

PRODUZIONE

Proprio per queste motivazioni, in vista del la prossima edizione auspichiamo che si possano ridurre i gap con le frere alimentari importanti in termini di visibilità sui mercati esteria. stesse, la poca internazionalizzazione dei visitatori e lo scarso appeal sugli peratori esteri.

tecipiamo. Le aspettative come sempre sono molte, ma sopraturio desderâmio essere presenti, farci vedere, rafforzare il nostro brand e - perche foi 2- vedere anche le novità che il mercato del food & beverage presenterà.

Pado Giacca, direttore commerciale d'Doffin Sga, nicite ca de-Dolfin sarà presente la civile. Son i obiettivo del presente le diverse "gamme produi" principalmene gali operatori dei mercatti ester. La manifestazione è presente le diverse "gamme produi" principalmene gali operatori dei mercatti ester. La manifestazione è presente ester. valentement fecalizzata ad attrare visitator the receraon il "food made in Italy" di qualità e quindi è per noi un'interseante vertine per i nostri prodotti, 100% italiani. O vviamente ci aspetiamo che anche i nostri quodiani interlocutori italiani, sia della grande distribuzione organizzata, sia dell'in andel in distribuzione organizzata, sia dell'in-Partecipazione confermata anche per Edoardo Pampuro, addetto marketing ed esportazione di Lauretana: «Esporremo a Cibus 2018 per incontrare i no-

stri clienti storici e per avere l'opportu-nità di conosceme di movi, specialmen-te eserci, di Paesi dove il nostro prodo-to non è ancora presente. El una fiera per noi notio importante, pur svolgen-dosi in l'altate en assoluto una delle ma-nifestazioni più internazionali a cui purdel agmente di incontro con i buyer e del la gimente distribuzione e non solo, ma anche degli altri cantili che servia mo. E assolutamente un occasione importante per presentare de inostre propi di produtore lor giudamento che figuardamno per lo più il libero servizio, ma anche il banco ta-glio, il nostro corto bistantesse del prosecutare di ricomito giunto solo distribuzione di ricomito si proposante di ricomito si proposamma di secoglificatara proposto assolutamente di radice, soprattutto per i visitatori stra-ini, sono previsi anche degli incontri ini azienda e ci consideriamo partner de del fiera in questo sesso. Altrediamo della fiera con determinazione: le aspetuti, ve sono, per noi, in remaini di svilupto dei ci contarii per l'estero e di consolidamento nel mercato o assono di si frereto e di consolidamento nel mercato mazionale per l'occasionale per i nos siri prodotti, si in versione affertara sia il banco tuglione.

permette sin agli espositeni, sia nagli espositeni, sia na visiricercare prodotti che soddisfino la cita d'incitici più ossentare la dell'acome dell'acome ficiali più osvero albenghiera dell'acome ficialità o trovero albenghiera dell'acome ficialità più succesa dell'acome ficialità più persara mento e voggi ad is villupo del "food made in Italy" che possuno permettere di espandere sempre più il nostro busiress nel mondo». Representa d'Chot ma dei d'acome più il nostro busiress nel mondo». Retratore commerciale di Valborta afferna che «Valborta sirale del reference a che valborta seriale d'accomente a Cibus, una manifestazione di referimento per il computo agrodimenta a l'icello navarci così da poterli aggiornare riguardo alle novità che saranno immesse sul mercato. Il Cibus ormai è una manife-stazione focalizzata sulla grosso specializzato, PLANIMETRIA 0 Antonio Amato - afferna il brand manager Alessia Passatordi – presenterà al prossimo Cibus un nuovo e fresco capola-voro di semplicità: la papresso il Padiglione 03 - Stand C 044 i nuovi pro-

sta ripiena fresca e sur-gelata. Nel corso delospiti potranno de-

'promessa" di prodotti alimentari italiani di

in tal senso in ambito nazionale e interna-

19° Salone Internazionale dell'Alimentazione 7 - 10 maggio 2018 - Parma I numeri della passata edizione

15% 72.000 di cui 16.000 esteri e 2.200 top buyer
Ripartizione % dei visitatori per funzione: Acquisti: 40% • Top management: 28%
 Marketing e comunicazione: 17% • Vendite:
 Ripartizione % dei visitatori per attività VISITATORI: dotti, cucinati al momento da mosti cheli. Abbiano selezione mao i migliori ingradieni per celebrare ne eccelbraze del Bed Bresce li labbia-mo racchiusi in un impasto delicato, preparato con uova fresce li Odi; in-liane provenienti da galline allevate a liane provenienti a ravoli, ai rortellini, ai rortellini, ai rortellini, ai rortellini, ai con elloni, ai cappedienti inches una linea relegienti preparata con una perconnule allementi della passa rippore pri la gassare in della passa rippore pri la gassare in con initiuti e contenuti in una confezio- achi minuti e contenuti in una confezio-

 Riparlizione % degli espositori per canale
 Gdo e catene, 40% + Produzione alimentare; 29%
 Importatori / distributori; 12% * Ristorazione; 7%
 Altro; 7% - Dettaglio organizzato; 5% 3.000 aziende (in 130.000 mg di superficie espo-• Gdo & Do: 45% • Normal trade: 23% • Importatori: 20% • Ristorazione e catering: 12% ESPOSITORI

comparto agroalimentare a livello nazonade esempre piu ocuta all'internazonade esempre piu ocuta all'internazonade esempre piu ocuta all'internazonade esempre piu ocuta all'internazonadi proportare per peresentare le nostre ultime novità di prodotti icontrare buyer e operatori del settore, e confrontare: con le più recenti evoltazioni
del mercato. Per quanto riguarda le novità di casa 'Malona presenterano, nello specifico, le move referenze della linea i "Color della Namari". Due volte
all'anno, alle porte dei mesi estivi maggio – e di quelli invernali – otto- >

Fonte: Cibus

ARGO CONSUMO n. 4/2018

ARGO CONSUMO n. 4/2018



Aprile 2018

PRODUZIONE

bre –, Valhona si pone l'obietivo lanciare sal merato 5 produi sipata ai 3
colori della natura, un'operazione che ma
le l'obietivo di imouvare erivializzare
il companto delle conserve vegetali. Crbus saria quainti un appuntamento du no
in perderel Cibus è una frera importante
nel settore groculmentare, ricasi difinamismo e che ha saputo affermarsi nel
coreso degli anni. Per le azionde italiane
e s'scuramente un appuntamento importunte per presentarsi e incontrare i retaleri sia mazionali che internazionali. Fora e l'elemento critico è la durata: a volte
più giorni di fren rischaino di fra disperdere energie. Ci aspettiano in buon
incoming di buyer esteri. L'export del
ficod & beverage italiano del resto è in
costanta aumento, con destinazioni
principali i inercati europei ma auche
l'Oriente. Albiona septora gai i suoi
principali i inercati europei ma auche
l'Oriente. Albiona septora gai i suoi
prioripali i inercati europei ma auche
l'Oriente Ashlona septora gai i suoi
produi oltre confine, siamo presenti in
oltre 30 diversi Paesi. fra cul Francia
Germanata. Suptana. Sersara Grappone
Russia, U.K. Austalia, America Latima. Uno de nissti obstituto ile securito
et quello di rafforzare le nostre esportacioni eci auguriano che l'edizione 2018 il
de Cibus. La fiera appresenta un'imcleo stati presente mel l'edizione 2018 il
de Cibus. La fiera appresenta un'imcleini e mostrare provità di produ nei en
ettività dell'azional, totolice regil uttimi
ettività dell'azional, totolice regil uttimi
ettività dell'azional, totolice regil uttimi

ami la firet diventa luggo di fucontro con food blogger e influencer che ci consentono di avere un riscourto inne dato amele sui consomatori finali. Tra i puni di forza di Cluus si possono enu-merare la notorica de il so trocciale della marifestazione. Inoltre nelle tilime edi-zioni si la fuorato ande tre granarire maggior visibilità e traffico per il dol-

Y: L'ANDAME TIPOLOGIA DI	PROD	ELLE VENDITE OTTI: agosto 2	, IN
Vendite in valore* (mln di euro)	Var.	Vendite in volume (mh di kg/lt)	Var. %
1.085	-1,5	954	-2,8
112	3,5	52	4,8
175	-0,8	32	-1,4
117	1,9	21	-7,1
1.816	1,6	205	2'0
215	1,4	29	-0,7
3.468	0,5	1296	-2,3
1.614	3,2	143	2,0
5.082	1,4	1.439	-1,8
supermercati +	super	ette	
	TY: L'ANDAME TPOLOGIA DI Vandite in valore Vandite in valore Vandite in 12 175 177 177 1.816 2.15 3.468 1.614 5.082	Try CANDADA DE PRODUCE NEW WARRING NEW WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS WA	Var. % % % % % % % % % % % % % % % % % % %

Categoria	Vendite in valore* (mln di euro)	۷ar. %	Vendite in volume (mh di kg/lt)	%ar.
Latte	1.085	-1,5	954	-2,8
Sostitutivi del latte Uht	112	3,5	52	4,8
Panna / besciamella	175	9'0-	32	4,1-
Burro	117	1,9	21	-7,1
Formaggi	1.816	1,6	205	0,7
Dessert	215	1,4	29	-0,7
Tot. dairy	3.468	0,5	1296	-2,3
Formaggi a peso variabile	1.614	3,2	143	2,0
Tot. dairy inclusi formaggi a peso variabile	5.082	1,4	1.439	-1,8
* Totale Italia: ipermercati + supermercati + superette	supermercati +	supere	ette	
Fonte: Iri per Cibus			Largo Consumo	OM0

ciario. Le criticità sono soprattutto legate all'asparto logistico e allo spazio ilmitato. Per la prossima edizione nutriemo aspettutive per tealizzare incontri
non solo con buyer nazionili ma anche
internazionalis.

Chiara Coricelli, esceutive member of
the board e rappresentante della tezza
generazione azionale di Pettro Coricelli Spa, chiarisce che el gruppo Pertro Coriceli non pio manezia e Gibus
2018 in quanto evento di riferimento
dell'agnotimentane intanto, una grande
vertina di visibilità internazionale, fondamentale per essere annoventitra i nomi più importanti del seutore food in Italia e all'estero.

L'aspettativa nei confronti di qualsiasi fiera è di rice-vere molti visitatori stranieri

Suremo presenti con entrambi i nostri brand. Pietro Coricelli, i muo stand con cucina – come in una vera famiglia e per date vita a nostri abbanamenti mi-giori, e Olio Cirio nello stand Gra-dita, la ret di imprese (Callipo Ge-lateria & Tomo, Olio Cirio, Divella, Elli Polli, Galvanino nata nel 2016 con l'obetito di rappresentare il made in laty en merati internazionali, di-fondere la dicta meditermos salle tavo-lecte più competitivo di castro sinergia per escre più competitivo di castro sinergia per escre più competitivo di castro di castro. accogliente e integrato, un vero e pro-prio markepliace dove poter trovare il meglio della nostra tradizione alimenta-re. L'evento "fiera" presenta opportuni-tà difficilmente ritrovabili in altri stru-

menti di comunicazione e di vendita
contato diretto coni clienti e dialogo
con i rappresentanti dell'azienda, in un
contesto 'inori utificio' che spesso si
presta ad essere più
motri agosto 277.

Vendite in lett.

Vendit in lett.

Vendite in lett.

Vendite in lett re si attiva per presentare nuovi concetti di prodotto che diano spinta al mercato, nonché momenti di condivisione collettiva con istituti di n. • rappresenta uno dei pochi momenti in Ita-lia in cui tutto il setto-Largo Consumo

45

ARGO CONSUMO n. 4/2018

"WIII Annuario Industria

Alimentare in Italia



PRODUZIONE

do di apprezzare Cibus Comect lo scorso ano ano per cui simo riduciosi anche per Chus. 2018. Sarebbe opportuno neabilizza di princetting e momenti di scambio organizzato, indubbiamente noi lo realizzato indubbiamente noi lo realizzato indubbiamente noi lo realizzato indubbiamente bene a creare matchine chi sucumente bene a creare matchine chi sucumente bene a creare matchine chi sucumente bene a creare matchine chi sur danque la prossima edizione, conviniti che sarà anche questa volta en in vittina apportunità per fatri conoscere in Italia e all'eserco.

Per Land Fontana, dictote vondi: perodece spunture di marketing, da cui di perodece spunto per li piani futti.

Laspettativa nei confronti di qualaissa fiene è quella di recevere moli visitatori li stranieri, moltissima distribuzione ita- liana sopratutuo nei giorni centrali e molta indestria con voglia di lavorare. Per Chius, vista la sua risonanza, ci si auspicano anche dei momenti di incon- nu to isitazionale che permetano un mon- vio intercolo di leazioni in produziana di mentare, mondo dell'informazione, por intica e società, per creare un sempre un maggiore clima di collaborazione. Chiazamente abbiano in programma apputamenti di grande appeal, tra cui i un larcio prodotto innovativo, proprio per ceccarce di soddisfine al massimo le la spettativo.

mediterraneo

Antonio Amato

pasta fresca dal cuore

> te di Bergader Italia, «Le aspettative per Chava 2018 sono monte. Sata initati l'occasione per fair conoscere ai retalier del territorio nazionale, oltre a quelli del mercato internazionale, le novita che andramo ad arricchire la nostra già ampia gamma podotti. Sarà un'ottima opportunili per fair assaggiare le nuove referenze, nisseme ai nostri ormal ben noi erborinati aromatici, ai cremosi prodotti a pasta molle e alle numerose soluzioni da taglio, riconfermado l'attenzione dell'azione dell'a del gusto e di consumo dell'acquirente di oggi. Cibus infatti ci conseme di rominateri in pochi giorni con la maggiori parte del guntari esistenti, iavorendo così uno scambio proficto di idee e opinioni, conoscendo al contempo nuovi potenziali cilenti alla ricerca di buone collaborazioni.

Preserva conferman anche per Lute Cucciniello, responsibile narketing di Deon Industrie segar «Cibus resa per noi un enemo in pomente Duttinno sul cort aspetuto in pomente Duttinno sul cort aspetuto per questo mutanno ford aspetutivo per il preserva setten, grazke al lavoro di incoming della ficta. Si fratta du ma malifestazione internazionale, por ciui il mitti dispersiva come altre kemness stranicer, ma è ben requentata do peration non italiani, per rei le i ideale per chi vuole afficiciarsi sempre più tero come altre kemness stranicer, ma è ben cui è i ideale per chi vuole afficiciarsi sempre più tero come altre kemness stranicer. Non è dispersiva e problematica per l'arrivo e l'usicia dal problematica per l'arrivo e l'usicia dal problematica per l'arrivo e l'usicia dal premette di enengere rispetto ai tuale permette di enengere rispetto ai tuale permette di enengere rispetto ai tuale permette di enengere rispetto ai tuale dei brand, mentre di contro, per i visitato il traffico sottute ore che po- a trebbe investire nuan amenza tra gli stand. Abbainto wuo non-

Abbiamo constatato il miglioramento della kamesa, sia al tudolo infistaruturale che di incremento della presenza di incre interperazare come ra la buyar fialani el esteri. Per quesso, diranta la prossima edizione, condiamo di farci ulternomente programe come ra alla bavarese. Situpendo chi veria al no-sito satto anno en con ciette tradizionali, one-sito satto anno en conservi in marca en con l'estro e la suggestioni gastromoniche declinationi di stellamini della cucina interpreta d MERCATO BEVANDE: L'ANDAMENTO DELLE VENDITE, IN VALORE EVOLUME, PER TIPOLOGIA DI PRODOTTI: a.t. settembre 2017

7,6 2,5 7,3 7,3 3,2 0,9 1,8 1,8

Birra
Aperitivi alcolici
Liquori
Vino
Champagne e spumanti
Tot Bevande
* Totale Italis: ipermerati + su
Fonte: Iri per Cibus

Vendite in valore*
(fml of leup)
1,933
1,349
1,151
1,151
1,150
1,20
1,842
1,884
459
9,250

Bevande piatte Bevande gassate

∦ar. %

Categoria

.ARGO CONSUMO n.

2/3



Aprile 2018

PRODUZIONE

spetto del bestiame, con oltre un secolo di storia del esperienza, e.d. e fiere, e. Chous in particolare data la sute artich, sono un opportunità unica per create connessioni efficienti con gli suskeholdere se per fara conoscere in contesti competitivi come quello in cui ci troviamo a operare quodidinamente espiega Christos Davania, amministratore unico di Olympus Halia str. – Negi anni Cristos è stata per no un efficace vertiran che ci ha consentito non solo di entrare in contatto con parte dei nocaticontarci con il mercato di riferimano, los rutumento migliore per capie dove siamo e dove vogiamo artivare.



la terza consecutiva. Cosa porteremo in seena? La qualità dei nostri prodotti autentici Greci, dallo yogurt alla Feta ma non solo... come dicevo il mercato di Questa imminente edizione è per noi petitivo e anno dopo anno lo diventa sempre di più. La nostra strategia è quella di consolidare il posizionamento dei nostri prodotti, già apprezzati dai consumatori per l'alta qualità e autenticità, e contemporaneamente integrare l'offerta con novità interessanti come la Feta Olympus marinata da cuocere al forno, i formaggi greci da grigliare, i prodotti funzionali a base di Kefir e in-fine dei freschissimi succhi di frutta naostra competenza è fortemente com

inte der traceansanti succinul intutana turali al 100%.

*Alentinal almaz, responsibile mar-keting e commiticazione di Gruppo FI-ni, assicura che «Anche nell'edizione 2018 sarenno a Cibus, manifestazione che per noi resu uno degli appuntamenti più interessanti nel patroama tia-liano e non solo. Il Gruppo Fini, con i due brand Fini pasta fresca e Le Con-serve della Noma, eccupeta uno stand di oltre 100 mq a Chus, che rappresen-ta per noi sempre un ottima occasione per niocottare i professionisti del food e il mondo del retail. Cibus è una fiera che ha ormai una consolidata storia alle spalle e nel nostro settore è sicura-mente una delle manifestazioni più ac-

LARGO CONSUMO n. 4/2018

l'innovazione e la qualità Andriani porta a Cibus

del gluten free Felicia

«Arabé quest 'amo, come nel 2016, ar hoste azienha de deciso di partecipare a C'hus con il marchio Germina Bio - afferna Patolo Pasan, direttor commerciale del Gruppo Mangares moGerminal -. Uno stand di 108 mg ospiera grandi novità: la prima è rappresentata de un resyling totale che sta interessando Germinal Bio dai primi mesi dell'amo. Un nuovo logo, con un germagli och er crese e prospera è il primo passo di un nuovo loso, con un primo passo di un nuovo loso, con un germagli och er crese e prospera è il primo passo di un nuovo loso, con un germagli och er crese e prospera è il primo passo di un nuovo loso, con a parte al amoro. Alessa qualità di produtte a l'agrodimenta e l'agrodimentare i lafatino ed la notra gamma di piati pronti freschi Precibe Cibus? De sempte è l'ocuto di riferimento el la grodimentare i lafatino ed e in otima opportunità di visibilità nazionale e in emazionale, una piazza per incontrare remanda de l'approprimentare i lagrocontrare e mercazionale, una piazza per incontrare remanda de l'approprimentare i lagrocontrare e mercazionale, una piazza per incontrare ternazionale, una piazza per incontrare retailer italiani e dal mondo e far scoprire le nostre novità e il nostro brand». ■

ARGO CONSUMO n. 4/2018

PRODUZIONE

nello specifico emiliana e modenese.
Sulla nostra origine poniano grande
attenzione anche nelle attività di comunicazione; cal nostro magazine on line
Non Solo Buono, alle nunerose iniziative che de ormai due ami continuiamo
a promuovere per valorizzare le ricchezza gastronomiche non solo di Modera, ma dell'Emilia Romagan in genenle. Le criticialo cice in passato applia-

mo riscontrato su Cibia erano più che altro ilirazioni di tipo logistico, ma per questa edizione redeliamo che I ere Fiere di Parma abbia havanto molto bene per rendere la visita ancora più agevole per tutti, espositori, hayer evisitatori, sia italiani deb stranieri. Le nostre septetative sono alte, a conferma di quanto Cibias sia per noi una delle esposizioni a cui non possiamo asveno mono stand molto grande dotta di ma cucini sempre attiva e potremo programmare assaggi deli nostri prodoti e sino nosvera formi propriera della nostra filme preniumi I Gamipiera i e anno vocoling. Cori frii proporermo noo novo referenze della nostra filme novità dedicate al mercato estero. Le Conserve della Noma, proprio a Cibias, debutera con il resyling del packagine el il riposizionamento del marcini o no contunicazione. Inoltre, per la prima volta, sarento organizzatori e main sponsor di un incontro dedicato al Tequilibrio nutrizionale terma che ormat da ami sta a curce al Cruppo Fini, già da prima che il trand saltistico diventarea.

Inoltre, trattandosi di un evento che si svolge proprio nella nostra regione, ter-ra d'origine di tante eccellenze italiane nel campo alimentare, questo appunta-mento ci permette di sottolineare il no-stro forte legame con l'Emilia, la nostra vocazione di azienda italiana al 100%,

3/3

ideale per ogni consumatore la più leggera e salutare Acqua Lauretana



Aprile 2018

Aristide Moscariello

UNA VENTATA DI FRESCHEZZA

Innovazione e creatività sostengono la crescita della categoria, che si mostra dinamica e pronta ad accogliere i nuovi trend di consumo. A cominciare dal premium e dal salutistico



0

lusto Bonetto, Segretario Generale dell'Associazione Produttori Pasta

opo aver triplicato il suo giro d'affari negli ultimi 20 anni, la categoria continua a segnare in-ssanti trend di crescita. Merito de-

pasta fresca ripiena, che rapprese I 60% del fatturato totale della cate

DASHBOARD

+9% A VOLUME -2,2% AVALORE LA PASTA DI SEMOLA FRESCA È IN NETTA CRESCITA LA PASTA FRESCA RIPIENA ARRETRA AL SUD

dn

O La SPINTA INNOVATRICE d

O Nella pasta fresca riplena le marche REGGONO ALLA CRESCITA DELLA PL O Le proposte BIO, INTEGRALI e GLUTEN FREE attraggono nuov

40 F000 Aprile 2018

⊕ down

O Al Sud i consumi di PASTA FRESCA RIPIENA sono in affanno O LE POLITICHE DEI PREZZI at spesso avallate dalla Gdo

O La PRESSIONE PROMOZIONALE

Rana, i numeri del leader

POCHI SEGNI

MENO

NUMERI

LA PASTA DI SEMOLA VOLA IN AREA 3

Pasta fresca confezionata, le dimensioni e i trend del mercato

Prezzo 4,62 +2,7 Var.% 765.271.831 Vendite a valore +4,2 Var.% 165.552.599 Vendite a volume

FOOD Aprile 2018 141

+17,5 Var. %

FOOD



Aprile 2018





Aprile 2018





2509

Ottobre 2017

e integrali to Casa Milo





















C'È SPAZIO PER CRESCERE

and progressing the sente in 52 Paesi di

Siamo player di inferimento – sottoli uca Rana, Ceo di Pastificio Rana –

Bonetto, Segretario Generale dell'Associa-zione Produttori Pasta Fresca -, sono an-cora buone nonnetaria-

nto ai prodotti più apprezzati oltrecon-precisa Pierluca Mezzetti, Ammi-atore Delegato di Alibert 1967 -, è



Aprile 2018



Marzo 2018

Mezzetune ripiene di salsiccia e funghi con la tipica stoglia ruvida e porosa di Fini, realizzata con farine 100% italiane

NOVITÀ DI PRODOTTO



Aprile 2018

■ PASTA FRESCA CONFEZIONATA Trend delle aree a valore

Lo Scoiattolo, focus sul benessere

38,2% amuncia Alice Galli, Responsabile Comunicazione Marketing di Raviolifico Lo Scoiatoto –, sono tre fusili freschi biologici in esclusiva Esselunga per l'anno 2018. Vantano

■ PASTA FRESCA CONFEZIONATA Incidenza % a valore per area



multicereale

Luciana Mosconi, è ora di puntare sul premium

F000 Aprile 2018 149



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018

in_formare



Il Gruppo Fini fra tradizione e innovazione

Durante Cibus 2018, l'azienda emiliana ha presentato numerose novità che vedono protagonisti i brand Fini pasta fresca e Le Conserve della Nonna

10
Maggio

Il Gruppo ha approfittato di Cibus per presentare a tutti i protagonisti della filiera le numerose novità del 2018.

Per la pasta fresca Fini, evoluzione a tutto tondo: novità di prodotto e di identità. La linea premium I Granripieni, è stata ampliata con due nuove referenze. Da alcune settimane sono disponibili a scaffale i Ravioli Salsiccia e Funghi. In anteprima è stata presentata la prima referenza di pasta fresca integrale: i Ravioli Patate e Rosmarino caratterizzati da una sfoglia integrale ottenuta soltanto con semola e acqua. Inoltre, la gamma di base Gli Autentici si presenta con ricette migliorate e nuove confezioni.



Per Le Conserve della Nonna Cibus è stata l'occasione per il lancio del nuovo marchio e del restyling del packaging, frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche IPSO. Presso lo stand anche l'ultima novità a scaffale: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna. Quest'anno, presso l'Innovation Corner, tra i prodotti più innovativi del 2018 figurava anche la crema Pere e Cacao della linea Gusto&Equilibrio di Le Conserve della Nonna.

La tematica centrale che ha guidato il Gruppo Fini durante la manifestazione è stata quella della responsabilità sociale d'impresa da sempre ritenuta fondamentale dalla realtà emiliana, ancora prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato.

http://www.foodandtec.com/it-it/il-gruppo-fini-storica-industria-alimentare-italiana-fra-tradizione-e-innovazione



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018

in_formare

Cibus Innovation Corner

La 19° edizione del Salone Internazionale dell'Alimentazione sarà ricordata come la fiera delle novità

14

Il 7 maggio, giorno di apertura della rassegna è stato inaugurato il *Cibus Innovation Corner*, presso il nuovo padiglione 4.1, destinato ad ospitare una selezione dei 100 prodotti più innovativi fra quelli presentati alla manifestazione. Inoltre sono stati tenuti dibattiti sui trend e sulle dinamiche di innovazione del food. L'Innovation Corner è la testimonianza di come l'industria agroalimentare stia virando sempre più

Le esigenze dei consumatori richiedono a tutti gli attori della filiera di operare in termini di innovazione e sostenibilità, con una forte attenzione alla salute e al benessere. Seguendo questo trend, i prodotti espositi nell'innovation corner facevano capo alle linee vegetarian, vegan, gluten free, lactose free, sugar free e lower-fat.

L'approccio strategico dell'industria alimentare è sempre maggiormente orientato alla reinterpretazione della tradizione gastronomica italiana. In questo senso sono stati presentati i prodotti che, pur rispettando la tradizione, esulano dalle metodologie classiche di produzione o consumo.

Le principali innovazioni

verso le nuove tendenze.

Il **brodo vegetale** biologico si arricchisce di spezie orientali (Cannamela), la **stracciatella** diventa snack grazie al suo nuovo packaging (Capurso).

Le bowls di cereali stringono nuove amicizie con il pesce (Medusa) e le uova bio, sia i tuorli sia gli albumi, vengono presentate nelle nuove confezioni svita-avvita (Eurovo). L'aceto, grande protagonista della tavola italiana, cambia modus operandi: il balsamico si grattugia grazie alla sfera di Modena IGP (Acetaia Terra del Tuono); quello di mele, non filtrato e non pastorizzato, si beve al mattino con il miele (Acetificio Marcello De Nigris). Inoltre, opportunamente mixato con frutta e mosti d'uva, diventa una bibita, proposta in nove varietà (Acetum). E ancora, aromatizzato risulta molto più versatile (Acetum); con l'aggiunta di mosto d'uva e semi di senape diventa un nuovo condimento (Società Agricola Modena).











I legumi, trasformati in fiocchi, diventano uno snack (Colfiorito) e il riso venere viene servito come una bevanda priva di lattosio, glutine e senza zuccheri aggiunti (Riso Gallo). I ceci diventano la base di produzione per il couscous (Sipa International), per gli snack (Valledoro - Probios) e per la pasta secca (Rummo).

Il dado viene sostituito da vegetali biologici essiccati che si reidratano in acqua (Taflo) e i "formaggini" diventano uno snack vegetale a base di pomodoro e olio d'oliva (Prealpi). La maionese viene presentata nella sua versione vegetale (Bonomelli) e in quella vegan biologica arricchita con curcuma e zenzero (Il Nutrimento).

Il **kiki**, potenziale sostituto della pasta e del riso, viene presentato nella variante a base di lenticchie rosse e in quella a base di ceci (Farmo).

Sempre sul filone della reinterpretazione della tradizione gastronomica italiana, le **paste ripiene** sono state presentate con semole integrali, senza uova e con ingredienti biologici (Fini Modena - Pastificio Rana).

Le paste secche, invece, hanno subito un'innovazione più forte: dalla pasta al caffè Kimbo (La Fabbrica della Pasta di Gragnano) ai paccherini alla frutta (Rustichella d'Abruzzo). Gli gnocchi, passati alla grattugia, vengono realizzati con patate cotte al vapore e barbabietole (Master).

I sughi pronti si arricchiscono di bietole biologiche (Puma Conserve) e le uova di quaglia, insieme al tartufo sia bianco sia nero, vengono proposte come antipasto pronto (Tartuflanghe).

La quinoa assume una connotazione dolce presentandosi come dessert (Viru) e la zucca potimarron diventa una crema arricchita dalle castagne (Del Santo).



Non sono mancate le spinte innovative per i prodotti semilavorati, cercando di contenere lo spreco degli imballaggi: crema di ricotta surgelata in sac à poche disponibile in vari gusti (Ricocream Cozzo), il fior di mozzarella in crumble (Granarolo) e l'nduja calabrese pronta per il dosaggio, anch'essa, in sac à poche (Madeo). Si è anche cercato di ovviare al problema dei coloranti alimentari producendo referenze sia secche sia umide del tutto naturali, derivanti esclusivamente da frutta e verdura (Molini Spigadoro).

M.P.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018



Web Marketing Festival 2018: perchè non potete proprio perderlo

il 21, 22 e 23 giugno a Rimini arriva l'evento sull'innovazione digitale

Dal 21 al 23 giugno Rimini accoglie la 6° edizione del WMF, l'evento più completo sulla formazione digitale, 3 giorni di formazione, business opportunity, musica, talk ispirazionali, dibattiti e intrattenimento.

Quest'anno, noi di **iFood**, siamo media partner dell'evento, che vedrà un programma interamente dedicato al food, ecco solo alcuni dei temi trattati nei tre giorni e che proprio non potete perdere se, come noi siete food-addicted o food





22 giugno 16.10:

Motta e i social: buttati, che è morbido (forse), con Alberto Raselli e Monica Brosadola (Motta):

Motta e i suoi claim sono ormai un must, come monta e i suoi cama sono oma un musi, come non ricordare "Me lo merito lo, Buondi, Buondi Motta" e "La morale è sempre quella, fai merenda con Girellat" ognuno di noi da bambino avrà sentito (e ripetuto) questo siogan non si quante

volte.

Recentemente è tornata sulla scena
comunicativa scegliendo i canali più vicini ai
suoi consumatori, social, biogger, personagg
più o meno famosi, riuscendo a mantenere la
personalità e la coerenza ma coinvolgendo gi
utenti del web con il tono scherzoso e
inhiverente che ha sempre contradidirinto
l'azienda, ammettiamolo che piaccia o no,
l'utilmo spot del buondi con la bimba e
l'asteroide è semplicemente geniale.

22 giugno 17.10

Instagram non è fotografia ma storytelling: la case history #aModenaStory, con Francesco Mattucci (Garage Raw) e Valentina Lanza (Gruppo Fini)

Chi segue il profilo "Non Solo Buono" su Instagram avrà certo notato #aModenaStory, il primo fotoromanzo a puntate che nasce dalla proposta dell'agenzia Garage Raw per il Gruppo Fini Modena.

Viene raccontata la storia di Matilde e delle sue vicissitudini, tra fidanzati scomparsi e misteriosi coinquilini, il tutto è ambientato nei luoghi più

caratteristici di Modena, all'interno del fotoromanzo i prodotti del gruppo Fini compaiono ovviamente come product placement e non come focus principale, proprio per non distogliere l'attenzione dalle avventure della sfortunata e un po

Una trama che ricalca il romanzo rosa d'appendice, un remake dei vecchi fotoromanzi con la divisione in episodi e l'attesa per conoscere gli sviluppi della storia, ma con il quid in più del popolo di Instagram, incline all'interazione, i follower si confrontano tra di loro sulle teorie più disparate "chi sarà il misterioso osservatore?" "Sarà veramente innamorato?" tifano per un personaggio o per l'altro, proprio come accade sotto il profilo dei più noti influencer.

22 Giugno 18.10

Food photography: come realizzare fotografie di cibo professionali a prova di social con Samuela Conti

Non devo certo spiegarvi lo l'importanza di belle immagini e dei social, per chi fa del food la sua missio di vita, attraverso i sociale i le immagini veicoliamo la nostra visione dei cibo, grazie a questo intervento potrete acquisire le competeroze tencine de attrastiche di base per la nealizzazione di foto di cito da utilizzare per la promozione del vostro brand su sit, blog e social. Verranno trattati i principi della food photography, ma anche l'importanza del set, delle luci e dei colori, insormuna si tratterà l'argomento a 360°, uno specchi diseale per chi è un semplice appassionato di food photography, ma anche per chi ci lavora giornalmente.



Per tutti i lettori di iFood abbiamo un incentivo in più a partecipare, potrete iscrivervi al WMF, fino al 20 giugno, al prezzo scontato di 99 euro, invece che 249, solo inserendo il codice sconto "wmfmedia18" nell'apposito spazio in fase di acquisto, non avete più scuse, ci vediamo a Rimini!





Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018





laT tatia a Yavota

a una parte il brand di pasta fresca Fini, dall'altro l'azienda alimentare Le Conserv della Nonna: questa l'offerta del Gruppo Fini, che a Cibus 2018 ha portato una gamma consolidata e ampliata. Alla base dell'offerta dell'azienda emiliana, come sempre la sinergia fra tradizione italiana e innovazione del mercato contemporaneo.



Già lo stand, di grande impatto, con uno spazio di oltre 100 mq e dotato di una cucina sempre operativa e show cooking dal vivo, ha attratto a sé numerosi operatori del settore, curiosi di scoprire quelle che sono le novità del 2018 del Gruppo.



Per quanto riguarda la Pasta fresca Fini, si parla di evoluzione a tutto tondo: la linea premium "i Granripieni", sull'onda del successo ottenuto nel 2017, è stata ulteriormente ampliata con due referenze, sempre incentrate attorno ai valori del Made in Italy, gusto e genuinità. Si tratta del Ravioli Salsiccia e Funghi, ricetta che celebra i gusti tipici della gastronomia italiana, e Ravioli Patate e Rosmarino, un'anteprima in occasione della fiera, la prima referenza di pasta fresca integrale, dal sapore intenso, ricco e rustico, all'insegna del benessere. Cambia look invece la gamma di base "Gli Autentici", con ricette migliorate e nuove confezioni.



Un nuovo marchio e un nuovo packaging invece per Le Conserve della Nonna, una rivoluzione che è frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche Ipsos per far si che le confezioni fossero sempre più riconoscibili dal consumatore finale. Ma anche qui una novità importante: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna. Ha fatto invece il suo ingresso nello spazio Cibus Innovation Corner, e ovviamente nelle tavole degli italiani, tra i prodotti più innovativi del 2018, la crema Pere e Cacao della linea Gustos-Equilibrio di Le Conserve della Nonna, dedicata a chi cerca leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao.



Entrando più nello specifico de Le Conserve della Nonna, ela gamma di sughi presenta anche nuove ricette che introdurremo nei prossimi mesi sul mercato - ha spiegato Andrea Ghia, amministratore delegato Gruppo Fini - mentre la linea, lanciata qualche mese fa, di nuove confetture conta delle referenze nutrizionalmente certificate, che contengono come ingredienti le fave di cacao».



«Fini, fondata nel 1912, e Le Conserve della Nonna, del 1974, sono due marchi che si posizionano in una fascia medio-alta del mercato - conclude l'ad - sono due ambasciatori dell'eccellenza italiana agroalimentare. Un comun denominatore, questo, per i due marchi, legati anche dall'emilianità: Fini nasce a Modena, città natale della pasta fresca ripiena, mentre Le Conserve della Nonna a Ravarino, a pochi chilometri da Modena».



Con questi presupposti è facile vedere nei prodotti dai più tradizionali ai più innovativi una stessa e costante mission aziendale: «Tenere radicati i valori e la proposta dei nostri marchi al territorio.



http://www.italiaatavola.net/alimenti/tendenze-e-mercato/2018/5/25/pasta-fini-conserve-della-nonna-proposte-gusto-emiliano/55932/



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018

comunicati.net

Home » Aziende » Alimentari

Il Gruppo Fini a CIBUS 2018

04/mag/2018 17:42:05 Borderline Agency ■ Contatta l'autore

L'azienda emiliana torna al Salone Internazionale dell'Alimentazione per rappresentare come sempre il connubio tra la tradizione italiana e l'innovazione del mercato contemporaneo

Il Gruppo Fini SpA, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, titolare dei marchi Fini, brand di pasta fresca ripiena nato a Modena nel 1912, e Le Conserve della Nonna, storica azienda alimentare italiana, torna ad incontrare il pubblico italiano e internazionale in occasione di CIBUS, il Salone Internazionale dell'Alimentazione che si terrà a Parma dal 7 al 10 maggio, appuntamento imperdibile per i protagonisti della Food Industry.

L'azienda emiliana sarà presso il **Padiglione 3, Stand G14**, con uno spazio di oltre 100 mq dotato di una cucina sempre operativa e **show cooking dal vivo**, con la possibilità di offrire assaggi di primi piatti con la pasta fresca Fini e ricette realizzate con i prodotti Le Conserve della Nonna.

Il Gruppo approfitta di Cibus per presentare a tutti i protagonisti della filiera le numerose novità del 2018.

Per la pasta fresca Fini, evoluzione a tutto tondo: novità di prodotto e di identità. La linea premium "I Granripieni", sull'onda del successo ottenuto nel 2017, è stata ulteriormente ampliata con due nuove referenze create per rispondere sempre meglio alle richieste di gusto e genuinità da parte dei consumatori. Da alcune settimane sono presenti sullo scaffale i Ravioli Salsiccia e Funghi, una ricetta che celebra i gusti tipici della gastronomia italiana. In anteprima a Cibus verrà presentata anche la prima referenza di pasta fresca integrale, i Ravioli Patate e Rosmarino: un primo dal sapore intenso, ricco e rustico, all'insegna del benessere.

Inoltre, in occasione della manifestazione verrà presentata al pubblico e al mercato la nuova immagine della gamma di base "Gli Autentici", con ricette migliorate e nuove confezioni.

Per Le Conserve della Nonna Cibus è l'occasione per il lancio del nuovo marchio e del restyling del packaging, frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche IPSOS per l'analisi del posizionamento del brand e della riconoscibilità delle confezioni. Presso lo stand sarà anche possibile assaggiare l'ultima novità a scaffale: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna, proposta innovativa e dall'elevato contenuto di servizio. Quest'anno, presso lo spazio Cibus Innovation Corner, nel Padiglione 4.1, tra i prodotti più innovativi del 2018 è presente anche la crema Pere e Cacao della linea Gusto&Equilibrio di Le Conserve della Nonna, una novità assoluta nel mercato, dedicata a chi cerca leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao.

Infine, dalle 14 alle 16 del 7 maggio, il Gruppo Fini promuove il convegno dal titolo "La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabilità sociale", temi di responsabilità sociale d'impresa da sempre ritenuti fondamentali dalla realtà emiliana, ancora prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato.

A Cibus il Gruppo Fini torna per riaffermare l'identità distintiva dei due marchi che rappresentano la grande tradizione - emiliana e italiana - e la capacità di innovare nel rispetto della qualità per la soddisfazione del consumatore contemporaneo.

http://www.nonsolobuono.it



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018



Il Gruppo Fini a CIBUS 2018

May 7



Matteo Barboni

L'azienda emiliana torna al Salone Internazionale dell'Alimentazione per rappresentare come sempre il connubio tra la tradizione italiana e l'innovazione del mercato contemporaneo

Il Gruppo Fini SpA, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, titolare dei marchi Fini, brand di pasta fresca ripiena nato a Modena nel 1912, e Le Conserve della Nonna, storica azienda alimentare italiana, torna ad incontrare il pubblico italiano e internazionale in occasione di CIBUS, il Salone Internazionale dell'Alimentazione che si terrà a Parma dal 7 al 10 maggio, appuntamento imperdibile per i protagonisti della Food Industry.

L'azienda emiliana sarà presso il Padiglione 3, Stand G14, con uno spazio di oltre 100 mq dotato di una cucina sempre operativa e show cooking dal vivo, con la possibilità di offrire assaggi di primi piatti con la pasta fresca Fini e ricette realizzate con i prodotti Le Conserve della Nonna. Il Gruppo approfitta di Cibus per presentare a tutti i protagonisti della filiera le numerose novità del 2018.

Per la pasta fresca Fini, evoluzione a tutto tondo: novità di prodotto e di identità. La linea premium "I Granripieni", sull'onda del successo ottenuto nel 2017, è stata ulteriormente ampliata con due nuove referenze create per rispondere sempre meglio alle richieste di gusto e genuinità da parte dei consumatori. Da alcune settimane sono presenti sullo scaffale i Ravioli Salsiccia e Funghi, una ricetta che celebra i gusti tipici della gastronomia italiana. In anteprima a Cibus verrà presentata anche la prima referenza di pasta fresca integrale, i Ravioli Patate e Rosmarino: un primo dal sapore intenso, ricco e rustico, all'insegna del benessere.

Inoltre, in occasione della manifestazione verrà presentata al pubblico e al mercato la nuova immagine della gamma di base "Gli Autentici", con ricette migliorate e nuove confezioni.

Per Le Conserve della Nonna Cibus è l'occasione per il lancio del nuovo marchio e del restyling del packaging, frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche IPSOS per l'analisi del posizionamento del brand e della riconoscibilità delle confezioni. Presso lo stand sarà anche possibile assaggiare l'ultima novità a scaffale: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna, proposta innovativa e dall'elevato contenuto di servizio. Quest'anno, presso lo spazio Cibus Innovation Corner, nel Padiglione 4.1, tra i prodotti più innovativi del 2018 è presente anche la crema Pere e Cacao della linea Gusto&Equilibrio di Le Conserve della Nonna, una novità assoluta nel mercato, dedicata a chi cerca leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao.

Infine, dalle 14 alle 16 del 7 maggio, il Gruppo Fini promuove il convegno dal titolo "La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabilità sociale", temi di responsabilità sociale d'impresa da sempre ritenuti fondamentali dalla realtà emiliana, ancora prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato. A Cibus il Gruppo Fini torna per riaffermare l'identità distintiva dei due marchi che rappresentano la grande tradizione - emiliana e italiana - e la capacità di innovare nel rispetto della qualità per la soddisfazione del consumatore contemporaneo.

Link:

http://www.nonsolobuono.it



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018

AREA-PRESS.EU

COMUNICATI STAMPA & PRESS RELEASE

Il Gruppo Fini a CIBUS 2018

Posted on 8 maggio 2018 by Borderline Agency

L'azienda emiliana torna al Salone Internazionale dell'Alimentazione per rappresentare come sempre il connubio tra la tradizione italiana e l'innovazione del mercato contemporaneo

Il **Gruppo Fini SpA**, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, titolare dei marchi **Fini**, brand di pasta fresca ripiena nato a Modena nel 1912, e **Le Conserve della Nonna**, storica azienda alimentare italiana, torna ad incontrare il pubblico italiano e internazionale in occasione di **CIBUS**, **il Salone Internazionale dell'Alimentazione** che si terrà a Parma dal 7 al 10 maggio, appuntamento imperdibile per i protagonisti della Food Industry.

L'azienda emiliana sarà presso il **Padiglione 3**, **Stand G14**, con uno spazio di oltre 100 mq dotato di una cucina sempre operativa e **show cooking dal vivo**, con la possibilità di offrire assaggi di primi piatti con la pasta fresca Fini e ricette realizzate con i prodotti Le Conserve della Nonna.

Il Gruppo approfitta di Cibus per presentare a tutti i protagonisti della filiera le numerose novità del 2018.

Per la **pasta fresca Fini**, evoluzione a tutto tondo: novità di prodotto e di identità. La linea premium "I **Granripieni**", sull'onda del successo ottenuto nel 2017, è stata ulteriormente ampliata con due nuove referenze create per rispondere sempre meglio alle richieste di gusto e genuinità da parte dei consumatori. Da alcune settimane sono presenti sullo scaffale i **Ravioli Salsiccia e Funghi**, una ricetta che celebra i gusti tipici della gastronomia italiana. In anteprima a Cibus verrà presentata anche la prima referenza di pasta fresca integrale, i **Ravioli Patate e Rosmarino**: un primo dal sapore intenso, ricco e rustico, all'insegna del benessere.

Inoltre, in occasione della manifestazione verrà presentata al pubblico e al mercato la nuova immagine della gamma di base "Gli Autentici", con ricette migliorate e nuove confezioni.

Per Le Conserve della Nonna Cibus è l'occasione per il lancio del nuovo marchio e del restyling del packaging, frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche IPSOS per l'analisi del posizionamento del brand e della riconoscibilità delle confezioni. Presso lo stand sarà anche possibile assaggiare l'ultima novità a scaffale: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna, proposta innovativa e dall'elevato contenuto di servizio.

Quest'anno, presso lo spazio Cibus Innovation Corner, nel Padiglione 4.1, tra i prodotti più innovativi del 2018 è presente anche la crema Pere e Cacao della linea Gusto&Equilibrio di Le Conserve della Nonna, una novità assoluta nel mercato, dedicata a chi cerca leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao.

Infine, dalle 14 alle 16 del 7 maggio, il Gruppo Fini promuove il convegno dal titolo "La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabilità sociale", temi di responsabilità sociale d'impresa da sempre ritenuti fondamentali dalla realtà emiliana, ancora prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato.

A Cibus il Gruppo Fini torna per riaffermare l'identità distintiva dei due marchi che rappresentano la grande tradizione – emiliana e italiana – e la capacità di innovare nel rispetto della qualità per la soddisfazione del consumatore contemporaneo.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018

Comunicati stampa

Ogni giorno tutte le informazioni aggiornate dal Web. Richiedi gratuitamente la pubblicazione del tuo comunicato.

Ti trovi su: Home » Weblog » Gastronomia » Blog article: Il Gruppo Fini a CIBUS 2018

Il Gruppo Fini a CIBUS 2018

19 maggio 2018 da 8 Borderline Agency

L'azienda emiliana torna al Salone Internazionale dell'Alimentazione per rappresentare come sempre il connubio tra la tradizione italiana e l'innovazione del mercato contemporaneo

Il Gruppo Fini SpA, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, titolare dei marchi Fini, brand di pasta fresca ripiena nato a Modena nel 1912, e Le Conserve della Nonna, storica azienda alimentare italiana, torna ad incontrare il pubblico italiano e internazionale in occasione di CIBUS, il Salone Internazionale dell'Alimentazione che si terrà a Parma dal 7 al 10 maggio, appuntamento imperdibile per i protagonisti della Food Industry.

L'azienda emiliana sarà presso il **Padiglione 3, Stand G14**, con uno spazio di oltre 100 mq dotato di una cucina sempre operativa e **show cooking dal vivo**, con la possibilità di offrire assaggi di primi piatti con la pasta fresca Fini e ricette realizzate con i prodotti Le Conserve della Nonna.

Il Gruppo approfitta di Cibus per presentare a tutti i protagonisti della filiera le numerose novità del 2018.

Per la pasta fresca Fini, evoluzione a tutto tondo: novità di prodotto e di identità. La linea premium "I Granripieni", sull'onda del successo ottenuto nel 2017, è stata ulteriormente ampliata con due nuove referenze create per rispondere sempre meglio alle richieste di gusto e genuinità da parte dei consumatori. Da alcune settimane sono presenti sullo scaffale i Ravioli Salsiccia e Funghi, una ricetta che celebra i gusti tipici della gastronomia italiana. In anteprima a Cibus verrà presentata anche la prima referenza di pasta fresca integrale, i Ravioli Patate e Rosmarino: un primo dal sapore intenso, ricco e rustico, all'insegna del benessere.

Inoltre, in occasione della manifestazione verrà presentata al pubblico e al mercato la nuova immagine della gamma di base "Gli Autentici", con ricette migliorate e nuove confezioni.

Per Le Conserve della Nonna Cibus è l'occasione per il lancio del nuovo marchio e del restyling del packaging, frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche IPSOS per l'analisi del posizionamento del brand e della riconoscibilità delle confezioni. Presso lo stand sarà anche possibile assaggiare l'ultima novità a scaffale: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna, proposta innovativa e dall'elevato contenuto di servizio. Quest'anno, presso lo spazio Cibus Innovation Corner, nel Padiglione 4.1, tra i prodotti più innovativi del 2018 è presente anche la crema Pere e Cacao della linea Gusto&Equilibrio di Le Conserve della Nonna, una novità assoluta nel mercato, dedicata a chi cerca leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao.

Infine, dalle 14 alle 16 del 7 maggio, il Gruppo Fini promuove il convegno dal titolo "La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabilità sociale", temi di responsabilità sociale d'impresa da sempre ritenuti fondamentali dalla realtà emiliana, ancora prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato.

A Cibus il Gruppo Fini torna per riaffermare l'identità distintiva dei due marchi che rappresentano la grande tradizione – emiliana e italiana – e la capacità di innovare nel rispetto della qualità per la soddisfazione del consumatore contemporaneo.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018

JOY Free Press

Diamo voce ai tuoi pensieri con comunicati di pubblica utilità

Il Gruppo Fini a CIBUS 2018

L'azienda emiliana torna al Salone Internazionale dell'Alimentazione per rappresentare come sempre il connubio tra la tradizione italiana e l'innovazione del mercato contemporaneo

Il Gruppo Fini SpA, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, titolare dei marchi Fini, brand di pasta fresca ripiena nato a Modena nel 1912, e Le Conserve della Nonna, storica azienda alimentare italiana, torna ad incontrare il pubblico italiano e internazionale in occasione di CIBUS, il Salone Internazionale dell'Alimentazione che si terrà a Parma dal 7 al 10 maggio, appuntamento imperdibile per i protagonisti della Food Industry.

L'azienda emiliana sarà presso il Padiglione 3, Stand G14, con uno spazio di oltre 100 mq dotato di una cucina sempre operativa e show cooking dal vivo, con la possibilità di offrire assaggi di primi piatti con la pasta fresca Fini e ricette realizzate con i prodotti Le Conserve

Il Gruppo approfitta di Cibus per presentare a tutti i protagonisti della filiera le numerose novità del 2018.

Per la pasta fresca Fini, evoluzione a tutto tondo: novità di prodotto e di identità. La linea premium "I Granripieni", sull'onda del successo ottenuto nel 2017, è stata ulteriormente ampliata con due nuove referenze create per rispondere sempre meglio alle richieste di gusto e genuinità da parte dei consumatori. Da alcune settimane sono presenti sullo scaffale i Ravioli Salsiccia e Funghi, una ricetta che celebra i gusti tipici della gastronomia italiana. In anteprima a Cibus verrà presentata anche la prima referenza di pasta fresca integrale, i Ravioli Patate e Rosmarino: un primo dal sapore intenso, ricco e rustico, all'insegna del benessere.

Inoltre, in occasione della manifestazione verrà presentata al pubblico e al mercato la nuova immagine della gamma di base "Gli Autentici", con ricette migliorate e nuove confezioni

Per Le Conserve della Nonna Cibus è l'occasione per il lancio del nuovo marchio e del restyling del packaging, frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche IPSOS per l'analisi del posizionamento del brand e della riconoscibilità delle confezioni. Presso lo stand sarà anche possibile assaggiare l'ultima novità a scaffale: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna, proposta innovativa e dall'elevato contenuto di servizio. Quest'anno, presso lo spazio Cibus Innovation Corner, nel Padiglione 4.1, tra i prodotti più innovativi del 2018 è presente anche la crema Pere e Cacao della linea Gusto&Equilibrio di Le Conserve della Nonna, una novità assoluta nel mercato, dedicata a chi cerca leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao.

Infine, dalle 14 alle 16 del 7 maggio, il Gruppo Fini promuove il convegno dal titolo "La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabilità sociale", temi di responsabilità sociale d'impresa da sempre ritenuti fondamentali dalla realtà emiliana, ancora prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato.

A Cibus il Gruppo Fini torna per riaffermare l'identità distintiva dei due marchi che rappresentano la grande tradizione – emiliana e italiana – e la capacità di innovare nel rispetto della qualità per la soddisfazione del consumatore contemporaneo.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Maggio 2018



Il Gruppo Fini a CIBUS 2018

Il Gruppo Fini a CIBUS 2018

critto da BorderlineAgency il 6 maggio 2018. Pubblicato in Alimentari e Bevande, Aziende

L'azienda emiliana torna al Salone Internazionale dell'Alimentazione per rappresentare come sempre il connubio tra la tradizione italiana e l'innovazione del mercato contemporaneo

Il Gruppo Fini SpA, società a socio unico di proprietà del fondo 100% italiano Paladin Capital Partners, titolare dei marchi Fini, brand di pasta fresca ripiena nato a Modena nel 1912, e Le Conserve della Nonna, storica azienda alimentare italiana, torna ad incontrare il pubblico italiano e internazionale in occasione di CIBUS, il Salone Internazionale dell'Alimentazione che si terrà a Parma dal 7 al 10 maggio, appuntamento imperdibile per i protagonisti della Food Industry.

L'azienda emiliana sarà presso il **Padiglione 3, Stand G14,** con uno spazio di oltre 100 mq dotato di una cucina sempre operativa e **show cooking dal vivo**, con la possibilità di offrire assaggi di primi piatti con la pasta fresca Fini e ricette realizzate con i prodotti Le Conserve della Nonna.

Il Gruppo approfitta di Cibus per presentare a tutti i protagonisti della filiera le numerose novità del 2018.

Per la pasta fresca Fini, evoluzione a tutto tondo: novità di prodotto e di identità. La linea premium "I Granripieni", sull'onda del successo ottenuto nel 2017, è stata ulteriormente ampliata con due nuove referenze create per rispondere sempre meglio alle richieste di gusto e genuinità da parte dei consumatori. Da alcune settimane sono presenti sullo scaffale i Ravioli Salsiccia e Funghi, una ricetta che celebra i gusti tipici della gastronomia italiana. In anteprima a Cibus verrà presentata anche la prima referenza di pasta fresca integrale, i Ravioli Patate e Rosmarino: un primo dal sapore intenso, ricco e rustico, all'insegna del benessere

Inoltre, in occasione della manifestazione verrà presentata al pubblico e al mercato la nuova immagine della gamma di base "Gli Autentici", con ricette migliorate e nuove confezioni.

Per Le Conserve della Nonna Cibus è l'occasione per il lancio del nuovo

marchio e del restyling del packaging, frutto di mesi di collaborazione con l'istituto di ricerche IPSOS per l'analisi del posizionamento del brand e della riconoscibilità delle confezioni. Presso lo stand sarà anche possibile assaggiare l'ultima novità a scaffale: la linea di zuppe e le vellutate Le Conserve della Nonna, proposta innovativa e dall'elevato contenuto di servizio. Quest'anno, presso lo spazio Cibus Innovation Corner, nel Padiglione 4.1, tra i prodotti più innovativi del 2018 è presente anche la crema Pere e Cacao della linea Gusto&Equilibrio di Le Conserve della Nonna, una novità assoluta nel mercato, dedicata a chi cerca leggerezza senza rinunciare al piacere del cacao.

Infine, dalle 14 alle 16 del 7 maggio, il Gruppo Fini promuove il convegno dal titolo "La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabilità sociale", temi di responsabilità sociale d'impresa da sempre ritenuti fondamentali dalla realtà emiliana, ancora prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato.

A Cibus il Gruppo Fini torna per riaffermare l'identità distintiva dei due marchi che rappresentano la grande tradizione – emiliana e italiana – e la capacità di innovare nel rispetto della qualità per la soddisfazione del consumatore contemporaneo.



RASSEGNA STAMPA TELEVISIVA

Maggio 2018







Maggio 2018

L'Economia CORRIERE DELLA SERA LUNEDÌ 7.05.2018

50

Osservatorio Cibus IL FENOMENO FOOD

Italia da esportazione, la ripresa è sul piatto



Chef al lavoro

Formaggi, ravioli e zuppe bio: gli stand del buono

on l'export alimentare in aumento, le aziende si danno da fare per presentare novità appetibili (è il caso di dirsol) per il mercios trantiero. Così a (Ebus, il salone internazionale dell'alimentazione, si muove per esempio fra 1 3 cos espositori il consorzio del Grana padano, che con oltre 4 millioni e goomila forme è la Dop più consumata al mondo e si presentera in questa occasione in sinergia con la Mozzarella Bufala Campana.

«Nel 2017 Grana padano ha registrato un nuovo record produttivo di 4 millioni 1942 mila 54 forme, 1,7% in figir in spetto

942 mila 54 forme, l'1,7% in più rispetto all'anno precedente — dice il presidente, Nicola Cesare Baldrighi —.È una tenden-

za che trova importanti riscontri anche nell'export. Qui la crescita, rispetto al 2016, è stata del 2,1% pari a un milione 799 mila 277 forme vendute in ogni parte del mondo. Il mercato più importante, in termini di consumi, si conferma la Germania con 435 mila 878 forme esportate, seguito dalla Francia (207 mila 276) e, Oltreoceano, dal Nord America con 194 mila 333 forme tra Stati Uniti (1,45 mila 177) e Canada». Nell'anno del cibo italiano nel mondo, dunque, si alleano due formaggi simboli del Paese e propongono eventi per conoscere megilo le due realtà.

per conoscere meglio le due realtà. Tra chi rappresenta l'industria naziona-le a Cibus ci sarà anche la bolognese Alce

Nero, società per azioni nata nel 1978, le cui quote sono detenute da oltre mille agricoltori, apicoltori e trasformatori biologici.
«L'azienda si impegna per realizzare un'agricoltura biologica, pulita e resposable, rispettosa della legalità e dell'ambiente circostante — racconta Gianluca Puttini, responsable marketing —. Nessun utilizzo di sostanze chimiche di sintesi come pesticidi ed erbicidi, scelta di terreni idonel, lavorazioni che esaltano le caratteristiche organolettiche e nutri-zionali delle materie prime; questi i crizionali delle materie prime: questi i cri-teri che contraddistinguono la nostra filosofia». Alce Nero ora vuole crescere nel



Nicola Cesare Baldrighi,

presidente del consorzio Grana padano: +2,1% le vendite all'estero, soprattutto in Germania

fresco e anche nel surgelato: «Faremo as-saggiare estratti di frutta e zuppe fre-sche, insalate e nuove tisane, oltre che nuovi prodotti biologici», annuncia Put-

Anche il gruppo Fini, che appartiene al fondo italiano Paladin Capital Partners e comprende i marchi Fini (brand di pasta fresca ripiena nato a Modena nel 1912) e Le Conserve della Nonna, incontrerà i vi-sitatori di Cibus con show cooking dal visitatori di Cibus con show cooking dal vivo. Inoltre organizza il convegno, in programma il 7 maggio, dal titolo «La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabilità sociale»: affronterà temi di responsabilità sociale d'impressa da semper ritenuti inportanti dall'industria emiliana, anora prima che il salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del mercato.

I. Co.

CORRIERE DELLA SERA



Maggio 2018

33 Lunedì 7 maggio 2018 il Giornale

SPECIALE CIBUS 2018

CRESCE TUTTA LA FILIERA ALIMENTARE

Stime fatturato 2017 a 137 miliardi di euro E l'export fa il record

Tirano i mercati del Nord America e Asia, in lieve recupero Russia, Spagna e Sud America

C'è grande attesa per i risulta-ti del nostro settore alimentare.

u del nostro settore alimentare.
I risultati, decisamente positivi, saranno presentati oggi a Cibus 2018, la rassegna biennale organizzata da Fiere di Parma e Federalimentare. Ecco una sintesi. Nel 2017 la produzione alimentare ha registrato un aumento dell'1, viii rispetto all'anno precedente (1,1%). Una ripresa inconfutabile che ha riportato il settore a livello di produzione del 2007, ultimo anno pre-crisi. Il fatturato del settore ha fatto realmente un balzo in avanti, ben superiore alle più rosee aspettative. Infatti, dopo 4 anni fermi a quota 132 miliardi, la combinazione tra aumenti di produzione e spettative. Infatti, dopo 4 anni fermi a quota 132 miliardi, la combinazione (2% in media d'anno) ha portato a una stima del fatturato 2017 di ben 137 miliardi (4,38 sul 2016). Con consumi alimentari, purtroppo ancora deboli in Italia, la parte del leone l'ha fatta l'export, crescituto del 6,3% sul 2016. Con consumi alimentari purtroppo ancora deboli in Italia, la parte del leone l'ha fatta l'export, crescituto del 6,3% sul 2016. Con consumi alimentari purtroppo ancora deboli in Italia, la parte del leone l'ha fatta l'export, crescituto del 6,3% sul 2016. Con consumi alimentari purtroppo ancora deboli in Italia, la 2017, Federalimentare e Osservatorio CibusExport). Si capisce, dunque, quanto sia sempre più strategico esportare, visto che, negli ultimi dicici anni, l'export ha segnato un +75,7%, contro il 24,7% del totale industria.

Le sportazioni crescono in tute le geografie, anche se va sottolineato finalmente un recupero di Russia, Spagna e Sud America mentre si mantiene estremamente sostenuta la crescita in rovol dimertari gastrono in ci editettet, distillati e acque minerali. L'import 2017 di settore, invece, chiude a quota 22 miliardi (+9% rispetto all'anno pre-cedente). Per quanto concerne le vendite alimentari, il 2017 ha concerne le vendite alimentari, 12017 ha concerne le vendite alimentari, 12017 ha concerne le vendite alimentari, 12017 ha concerne le vendite alimentari, poli der quali rientano rea

propionici in fase di riposo (Deli-zia). E che dire del comparto sa-

soddisfare la domanda, reinterpretando la rica tradizione gastronomica italiana. Così tra i
prodotti salutisti optorete trosure la pasta con farina di fagioli
verdi mungo (Andriani). Tra i
tanti piatti pronti più originali,
cecco la vellutan di rauce, con tra
tufo nero (Acqualagna Tartufi) o
l'insalta di fagiolo sioia, cecie
tagioli rossi (Sacla). Tra i formare,
di fari bella mostra i Trullocchiato pugliese stagionato in
grotta con aggiunta di fermenti
propionici in fase di riposo (Delida oggi troverete nella grande veda oggi troverete nella grande ve-trina di Fiere di Parma.



Un'immagine d'archivio della kermesse biennale organizzata da Fiere di Parma e Feder



PARMA.7 10 MAGGIO. 2018

WELCOME TO **FOODLAND**

















Per informazioni: Viale delle Esposizioni 393A - 43126 Parma - Ph. +39,0521 996 884 | e-mail:cibus@fiereparma.it www.cibus.it - Segui CIBUS su: 🙌 💆 🛅



Maggio 2018

20 ATTUALITÀ Giovedì 10 maggio 2018 il Giornale

«CIBUS 2018» A PARMA

Come bio comanda Salute con gusto pure al supermarket

Al salone dell'industria alimentare i 100 cibi innovativi che compreremo



Il gelato con la liquirizia Amarelli

Di gelati alla liquirizia se ne sono già visti in giro. Ma mai uno prodotto da Amarelli, l'azienda calabresi leader nella produzione della golosa radice: si chiama GelatoMadre e non ha aromi, stabilizzanti, emulsionanti, coloranti e addensanti. Novità anche nelle conserve: c'è quella pere e cacao prodotta dalle Conserve della Noma del gruppo Fini. Golosa e a basso contenuto di grassi (appena lo 0,9 per cento), pesando alla dolcezza spalmabile, ecco quello



a i tre ingredienti (pistacchio oppure mandorla oppure nocciola al 50 per cento, olio extravergine d'oliva e z uucchero) prodotta da Bacco senza latte, ogm e olio di palma.

Anche il panettone si rinnova: Il Vecchio Forno propone quello farcito alla crema di zucca, zenzero e cannella con canditi di zucca e la siciliana Fiasconaro il Marron Noir, che ha come «guest star» il marron glace.







Maggio 2018

LaVOCE | 21 SARATO 5 MAGGIO 2018 **ECONOMIA**



Pronta la tavola di Cibus tra innovazione e tradizione

Aprirà lunedì 7 maggio la 19° edizione di Cibus, il Salone in-ternazionale dell'alimentazione, a Parma, per poi chiudere gio-vedì 10 maggio: 3.100 aziende espositirici italiane, su una su-perficie di 135mila mq. 1.300 nuovi prodotti negli stand, de-cide ni convegni e workshop, una previsione di 80mila ope-ratori e buyer (circa il 20% dall'estero).

ratori e buyer (circa il 20% dall' estrou). Nel 2018, proclamato dal Goreno "Anno del Cibo Italiano", l'intera filiera dell'agroalimentera tilaliana si riunirà per il tradizionale evento organizzato da Fiere di Parma e Federalimentare. Tra le novità l'area Cibus Innovation Cormer che ospiterà una selezione dei 100 prodotti più innovativi in esposizione in fiera. Prodotti salutistici: pasta con farina di fagioli verdi mungo (Andriani), dadi gia proni vegan al gusto di pancetta, completa mente vegetale, completa mente vegetale, completa mente vegetale, completa di controli della curcuma (Bonomelli); grissini alla farina di farro con semi di lino e di kummel (Vitavigor); bevanda vegetale con riso nero Venere (Riso Gallo); albume fresco bio in bottiglia con tapporiavvitabile (Eurovo); pure di patate fresche senza latte e burro (Euroverde); snack di fiocchi di legumi (Coliforito); crispi vegetali essicatai, non fritti, senza grassi e sale (Fiordelisi); min gallette sessicatai, non fritti, senza grassi e sale (Fiordelisi); min gallette sessicatai, non fritti, senza grassi e sale (Fiordelisi); condimento spray alla curcuma in olio (Compagnia Alimentare Italiana); aceto di mele non filtrato e ci e riso (Valledoro); condimento spray alla curcuma in olio (Compagnia Alimentare Italiana); aceto di mele non filtrato e non pastorizzato da bere al mattino (De Nigris); bevanda vegetale di farro biologico, da bere fredda o da mescolare col caffe a colazione (Ade Nero).

Pitti Pronti Gnocchi con pate fresche cotta e vapore con raparossa (Master); podenta vlasgana in tazza, pronta al mi-



croonde in pochi minuti (Polenta Valsugana); vellutata di zucca con tartufo nero (Acqualagna Tartufi); crema di zucca con patata dolce e sedano (Alce Nero); brodo di vegetali essicata ti esi prepara come una tisma (Aromy); crema di zucca potimarron ecastagne (Gianni De Cecchi); il Kiki, preparato con farina di lenticchie rosse, simile a pasta o riso (Farmo); vellutata con patate e carote viola (Fini); couscous di raina di ceci (Sipa); piatto a base di quinoa. farro e pesto cremoso (Viru); filetto di orata al naturale (Iasa); sughi con bietole bio (Puma); mix di fagioli rossi e germogli di legumi (Saclà); insalate di mare e cerali (Regnoli); insalata di fagiolo di soia Edaname, ceci e fagioli rossi (Sacalà); insalate fresche, senza conservanti, con tappo richiudibile (Zerbinati); burger di sole veraure fische, senza glutine, soia, latte, olio di palma (Zerbinati).

snack (Capurso); cialde di formaggio croccanti cotte al forno, senza lattosio (Granarolo); la mozzarella in crumble ideale per la pizza, rapida da usare (Granarolo); il Trillocchiato pugliesse stagionato in grotta con aggiunta di fermenti propionici in fase di riposo (Delizia); la Riccotta alla piacentina, con poche calorie (Valcolatte).

Salumi e Carnii Bresaola di scottona senza conservanti a basso contenuto di sodio, priva di conservanti, nitriti e nitrati (Billo); costito di maiade da preparare in pochi minuti in acqua, rela micronodo onel forno, senza grassi aggiunti (Aurora); vitelto in gelatina senza conservanti e senza glutine (Inalca); salame magro fatto con carne di prosciutto, macerato nel vino rosso Gutturnio, senza glutine, senza latte (Peveri); tacchino in porchetta, preparato a lunga cottura (Orma).

Pasta Pasta di Gragnano al

3.100 aziende espositrici su una superficie di 135mila ma

caffe (Fabbrica Pasta Gragnano); nuovi formati della linea bic: pasta di semola di grano duro integrale (De Cecco); nuova linea dedicata ai millennials, vegan, no Ogm, Kosher, in confezione da 250g (Del Verde); pasta ai ceci di foscana er iso integrale (Rummo).

Prodotti Dayn, Kosher, in confezione da 250g (Del Verde); pasta ai ceci di foscana er iso integrale (Rummo).

Prodotti Davini Mafer con yeura ai mirilli neri (Loacker); composta di pere Williame o Caco, posta di pere Williames e cacao, spalmabile su pane, crepes ed altro (Fini); panettone farcito alla crema di zucca, zenzero e cannella con canditi di zucca (Il Vecchio Formo); dessert a base di quino adole critata fresca (Viru); gli snack monoporzione di confettura e miele (Menz & Gasser).

Altri Prodotti La sfera di acculta di pere del Timono; aceto di vino rose (Due Vittorie); condimento all'aceto balsamico di Vindona del Primalaya con tartufo bianco (Inauli); petto di polo alla curcuma, cotto al formo (Parnacotto); pizza di cavoliforo bianco (Inauli); petto di polo alla curcuma, cotto al formo (Parnacotto); pizza di cavoliforo bianco (Inauli); petto di polo alla curcuma, cotto al formo (Parnacotto); pizza di cavoliforo bianco (Inauli); petto di polo alla curcuma, cotto al formo (Parnacotto); pizza di cavoliforo bianco (Inauli); petto di polo alla curcuma cotto al formo (Parnacotto); pizza di cavoliforo bianco (Inauli); petto di polo alla curcuma cotto al firmi a pesce o carne (Rustichella d' Abruzzo); snack con pere del l'Emilia e succo di limone di Sicilia (Sernz); uova di quaglia con tartufo bianco (Tartuflanghe).









Maggio 2018

BPER:

Modena ECOI

Agroalimentare modenese senza rivali a Cibus 2018





GAZZETTA GIOVEDÌ 10 MAGGIO 2018

nel 2017 crescita del 6,3%

CIBUS 2018. I DATI DI FEDERALIMENTARE Record per l'export italiano:

Federalimentare al Cibus di

presenti a Parma

Parma ha presentato i dati sull'annata 2017, che si è confermata da record per l'export agroalimentare italiano con un e6,3% sul 2016 arrivando a circa 34 miliardi di fatturato totale. Numeri imponenti per questa edizione numero 19 di Cibus con la presenza di 31.00 espositori su più di 135.000 metri quadrati statori professionali e la presentazione di più dimille nuovi prodotti. Secondo Gian Domenico Auricchio, presidente di Fizieri sono pia cia di contra di presenta dell'Anno del Cibo Italiano, in ambito business. Un parterre espositivo unico nel panorama internazionale che si è affermata come la piattaforma privilegiato mel principali la contraffazione e barriere burocratiche. Secondo Luigi Scordamaglia, presidente di Federalimentare, «I1-talian Sounding ei falsi arrecano un danno di oltre 90 miliar-di di euro alla nostra econo-

Acetaie, aziende agricole, consorzi, agricole, consorzi, lavorazione delle carni, salumifici, tigelle, produttori di pasta: ecco l'elenco completo delle aziende modenesi

Borsa, balzo di Bper a 4,90

PREZZORFICALE	N VARIAZIONE
114,05 €	-0,74%
4,90 €	+8,26%
	-0,96%
1,29 €	+4,55%
4,13 €	

Banco Bpm, l'utile raddoppia a 223 milioni

GAZZETTA DI MODENA



Maggio 2018

Pasta fresca ripiena

Un piatto fra novità tradizione

Dratica, versatile, creativa e al tempo e stesso radiosionel, la pasta frecari-pipera riesce a sodiosfare i bisogon dei sconsumatori, puntando solla qualità delle imaterie pinne, solle retettazioni e sul 2 contenuto di servicio. Per questo il mer-parto resto crese nonostante il fortre pressione pade le promozioni e degli aumenti nelle imaterie pinne. Le risposte di Valentina di lanna, responsable matering e commini-piera del Gruppo fini, autumo a fare il spunto sulle tendenze del comparto.

Come si è concluso il 2017 e quali sono le

abbiamo fato su questo storico marchio e del rindividuazione di un nuovo brand positioning distintivo. Sul fronte dei prodotti questa operazione ha portato alla rivoltazione della gamma premium e alla nascita de "I Granripieni", che ha segnato una recestita a doppia dirari. +256 di distrutzione numerica e +1896 di ponderata a dicembre 2017. Cazzie a queste performance, a anche al contributo delle altre linee di prodotto, fini la chibiso un anno molto positivo con un incremento defla quota di mercato (d. 2) punit, che lo attesta stabilmente al secondo posto del mercato. Nel 2013 abbiamo iniciato un simile lavoro di rebranding anche su Le Conserve della Nomna, secondo marchio. previsioni per il 2018? Per Fini il 2017 è stato un anno molto po-sitivo a seguito del lavoro di restyling che

Come si stanno muovendo i prezzi? Quali i fattori che li influenzano e quale peso

sulle consuetudini del consumatore che si è abituato ad acquistare a prezzo sconta-to ed è quindi oggi particolarmente sen-sibile dalla presenza di promozioni a scafcato della pasta fresca ripiena è ca-izzato da alti volumi di prodotto venduti in promozione, in generale oltre il 50%. Questo ha influito nel tempo anche

che di qualità delle materie prime ultitzate nel prodotto stesso per non risultare bana-lizzata e per cotturare l'attenzione del cliente che invece preferece acquistata a perzo apprensa del prodotto influiscono poi le oscillazioni del costo delle materie prime:

per esempio nel secondo seme-stre 2017 abbiamo scontato u

che modo si sta manifestando l'anda-ento delle vendite nei diversi canali di-

me avertuan in passalto una choactual-me dereita de la della dove il consu-mo di pasta fresta ripiena avviene più spesso nei pasti infraectimanali, perche i ravioli e i tortellini sono considerati quasi un patto pronto da acquistare e consu-mare all'occorrenza. Purtroppo però i su-per sono anche gii store che hanno gli scaffai della passi fressa più corti, con una sceta di assortimento e di gusti più Annovation inizio 2018 recessivo, il mercato della pasti trescri piera mostra ancora trend di ereccita positivi di valore 116 e a volume 1,166, dali felbraio 2018. Le vendire in Gdo indicano perio che sono in crescita i super (+2% a volume) in sofferenza. Questo fenomeno si manifesta già da tempo a causa del progressivo cambio di abitudine del consumatore che fa una spesa più ricorrente nel cosso della settimana, piuttosio che grandi riconimenti in un'unica volta co-

Quali sono i segmenti più performanti e per quale motivo?

Il mercato della pasta fresca ripiena nel 2017 ha continuato ad avere in generale zionali con ripieni a base carne, ma an che di verdure, più in linea con i nuov

ma oggi soddisfano anche un'esigenza di praticità e gusto quotidiani. tradizionalmente nei giorni di festa, Ravioli e tortellini si consumano

trend del'alimentare. La nostra linea "I Granipleri" intentata su ripien morbi-di gustosi, sulla selezione delle materie prime se il formati premium di pasta, nel 2017 ha registato una cresciale del volu-me di ventita di otte il 20%. Oltre ai ri-pieni fini si è concertirata anche sulla siperi fini si è concertirata anche sulla sfoglia, elemento che riteriamo d'inter-resse da parte del nostro consumatore e che quindi ha contributio al successo di questi prodotti.

no consultati per tutto l'arco dell

Secondo il Rapporto Coop 2018, i carrelli del lusso, del pronto, dell'etnico e della salute sono in aumento. Quali di queste tendenze il vostro settore riesce a inter-

tre, il ruolo fondamentale dei socia

questi alimenti principalimente in manie-ra tradizionale, per i parzoz della dome-nica o le occasioni di festa scegliendo prodotti più de dassic roner i tortellini al prossiutto crudo o i randio di came o di magno. Cio non toglie che in alcune are del Nord del Paese si facia sempe più un uso quotidiano di questi alimenti e con il desiderio di sperimentare nauoi gasti, considerando la pasta fresca riplena qua-su un patro pronto, data la sua velocità di ce ricerche che abbiamo condotto in col-aborazione con l'istituto IPSOS sul con-sumatore di pasta fresca ripiena ci hanno confermato che gli italiani consumano

La salubrità di questa estegoria non è messa in discussione da consumazione che l'acquista in quanto prodotto tradi-zionale della cucina italiana, ma c'è comunque un deciderio di tronare sal pack garanzie in merita agli impredienti, principalmente teuora ele farine. Per questo a Closs presentiano nella linea "I Gannipieni" una nuova referenza di passa l'esca integrale,

Pasta fresca ripiena

SCHEDA MERCATO

Dimensions / Trend 6d mirroratio - Paris freeca ripideas Volume al. 200270 al. 262/218 vam. 5, Volume al. 200277 al. 262/218 All Continuo		П	1,07			ı	Var. %		_		Ĭ		VBC, 54	-1,57	-0,48	0,50	-0,91	
Discensions / Tend del mercato - Patta fresca Africad Africad del mercato - Patta fresca Barra (2000) 200,000,000,000,000,000,000,000,000,000		eus.	at 25/2/18 58,407,024,00	Area 4 13,66	Tradizional 2,61	040	at 25/2/18 02.151.688,13	Area 4 18,31	Tradizional 2,75			esca all'uovo						200
Volume 61.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 2.2 Volume 1.2 Volume Volume 1.3 Volume 1.3 Volume Vol		asta fresca ripie	at, 26/2/17	Area 3 22,98	Specialisti drug 0,00	asta fresca all'u		Aroa 3 29,36	Specialisti drug 0,00		Kgi	Pasta fre		4,26	4,97	5,09	5,75	2004
Volume 61.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 2.2 Volume 1.2 Volume Volume 1.3 Volume 1.3 Volume Vol		cato - P	Valore (euro) 4	Area 2 23,49	ulle vendit count 1,25	cato - P.	Valore (euro) 1	Area 2 22,37	ule vendit count 9,22		o (euro/		ar. %	95'0	0,85	0,72	2,76	***
Volume 61.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 2.2 Volume 1.2 Volume Volume 1.3 Volume 1.3 Volume Vol		al mer	1,54	F 40	D Dist	ě	3,16		a (%) sc Diss		med	ripiena			7		*	
Volume 61.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 2.2 Volume 1.2 Volume Volume 1.3 Volume 1.3 Volume Vol	2	/ Trend de	1, 25/2/18	Area 39,86	to di vendit no servizio 10,57	/ Trend de	t, 25/2/18 342, 223, 50	Area 29,97	to di vendit ero servizio 11,15		Prezzo	ista fresca r	a.t. 25/2/1	6,84	7,95	8,01	2,90	000
Volume 61.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Mocatione good 7.0 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 1.2 Volume 2.2 Volume 1.2 Volume Volume 1.3 Volume 1.3 Volume Vol	2	nsione	10	a love)	gia pun Libe	nsione	25 24.3	alore)	gia pun Libe	Ais		Pa	26/2/17	181	101	100	113	99.
	ME	, M	26/2/17	ografic ptall a vi	Super 43,76	Dime	96.551,	ografic otal a vi	Super 43,84	Trade"			a.t.		100	00		
	4		a.t	zione ge vendite to	azione pe Iper 28,80			azione ge vendite to	azione pe liper 23,04	r: Nielsen				e Italia	percati	rmercati	o servizio	
row, may all- row, may all- row, may all- settore e etwork, in arm, sono ila nostra consumo co		П	8					9 3						3	Dem	adne	Liber	
quotidii social ne el vostre feaci social ne el nistagi social ne el nistagi in pare il nistagi aggio de el largo el largo el largo el largo el monta ni mporta di awar ceste moria zato. La social ni media del bud zato importa di savar social nistagi aggio de la morial nistagi al mo	-			SE	lpe 28.8		2	cazio	pe pe 23,0	2 S				tale Ita	permerci	Superme	Shorn an	and other
		ere quotidiano.		40		ing, in particolare in		4 E			in media essenti e	re del oudget su un	TITZZATO. LA TEREVISIO-				thic bid main screen,	attario ali advertising
il benessi ssumond ano più che ann Facebo market market market inti del mercate covver con que sono ork sono ork sono or a sono ork sono or a sono or	icco. intenso e rustico, ma al-	I benessere quotidiano.		40		marketing, in particolare in		4 E			outing and media essentile	spersione del budget su un	per targettizzato. La terevisio-				cu e sempre pru multi screen,	to e retrattanto atradvertising
ungina et tacho, important and	dal sabore ricco, intenso e rustico, ma al-	'insegna del benessere quotidiano.		(4)	Già da qualche anno i social network, in Alloc particolare Facebook e Instagram, sono diventati imprescindibili nella nostra	strategia di marketing, in particolare in		lamentare: ovvero nel momento del-	Social network sono un importante stru- mento di generazione di awareness, po- nendo contrare su una reach molto amnia		specio a tutu gii atti media esstenti e	ressund dispersione del budget su un	pubblico super targettizzato. La terevisio-			pubblico terevisivo e concentrato suo nei	c tune cu e sempre pru multi sereen,	meno attento e refrattario all'advertising

	B.L. 25/27.17	a.t. 25/2/18	718 var. 7s	a.t. 26/2/17	a.t. 25/2/16	Ville, 7
Totale Italia	6,87	6,84	-0,46	4,26	4,20	
Ipermercati	8,01	7,95		4,97	4,94	-0,4
Supermercati	8,07	8,01		5,09	90'9	9
Libero servizio	8,13	7,90	-2,76	5,75	5,70	-0.9
Discount	3,62	3,69		2,34	2,37	1,01
Specialisti drug	8,95	00'0		6,07	00'0	ľ
Tradizionali	7,94	7,78	-2,03	6,38	6,41	0,51
	ľ	a pressi	La pressione promozion	ale (in %)		
	Par	Pasta fresca ripiena	ripiena	Pasta	Pasta fresca all'uovo	_
	a.t. 28	a.t. 26/2/17	a.t. 25/2/18	a.t. 26/2/17	17 a.t. 25/2/18	2718
Totale Italia	38	38,50	37,71	29,01	28,31	_
Ipermercati	200	50,14	49,59	39,99	39,58	00
Supermercati	41	41,57	40,41	30,62	29,59	ch
Libero servizio	82	29,15	29,26	21,78	21.0	_
Discount	19	19,17	17,02	18,96	18,96	10
Specialisti drug	25	25,95	00'0	39,86	00'0	
Tradizionali	30	8,88	8,44	5,87	4,60	
	=	mere m	il numero medio di referenze (in unità)	tze (in unità)		
	Pa	Pasta fresca ripiena	a ripiena	Pasta	Pasta fresca all'uovo	
	at 2	a.t. 26/2/17	a.t. 25/2/18	a.t. 26/2/17	17 at. 25/2/18	67.0
Totale Italia	6	9,28	9,24	4,09	4,09	
Ipermercati	61	60,19	62,84	14,98	15,41	_
Supermercati	24	24,14	24,51	8,11	8,25	
Libero servizio	10	10,47	10,67	4,07	4,13	2
Discount	11	11,47	11,41	4,65	4,7	
Specialisti drug	20	20,83	00'0	5,67	00'0	
Tradizionali	4	4,19	3,86	2,11	2,03	1

	nvestimenti	pubblic	pubblicitari 2017 (in euro)	(ju ento)	l	
Pasta all'uovo	OMON			4.75	4.758.000	
Pasta di semola	semola			17.02	7.028.000	
Fonte: Nielsen Trade"Mis						
Pasta fresca a marchio del distrib	a marchio	del distr	utore	- Quote % di mercato	i mercat	
	ð	Quota in volu	lume	ō	Quota in va	lore
	2015	2016	Var. %	2015	2016	S
Pasta fresca ripiena	21,1	20,4	-0.7	17,5	17,4	
Death feature all'union	40.7	000	9.0	0 80	27.4	

di esperienza in aziende alimentari 11go consumo. Nel 2014 e arrivata al

Valentina Lanza ha alle spalle

appo Fini per realizzare il progetto sformazione digitale e la strategia

io.it. Oggi guida il team marketing e co-

► MERCANOS IMPRESS / EDIZIONE 2018 - 27 <

➤ 26 - MARCANOS UMPRESSS / EDIZIONE 2018 -

2018

Maggio 2018



a vellutata Le conserve a Nonna con il caratteri-o tappo a quadretti

stria conserviera italiana. Le Conserve della Noma rapporesenta una realta unica presenta una realta unica con un'offerta caratterizzata de prodotti realizzati con l'abrazione tolori realizzati con l'abrazione della di una cucina domnestica. Da sempre i azione a si è distinta per l'a semplicita della ricatte. Il ricapti della ricatta per l'apparto della ricatta portione delle matteriore pione. è stata la prima contezione delle matteriore della realizzatione della realizzatione

ed evoluzione.

A partire dal restyling del packaging che sara presentapackaging che sara presentache in antegrima a maggio a
Chuis e che furtu di mesi di analisi di posizionamento del mandi di merche qualitative e pack test realizzate in collaborazione con ipsos.

La capacita di innovare nel rispetto della fradizione e da sempre la caratterisica distiniva de Le
Conserve della Noma,
un marchio multi cate-

Fatturato 2016: 95 milioni di euro totale

L'AZIENDA IN CIFRE

dretti una vera icona.

Narchi: Fini pasta fresca e Le Conserve della Nonna pomodo-ro, sughi, vegetali, legumi e com-poste di frutta

erficie stabilimento: 20 mila ri quadrati nero dipendenti: 100

nei segno della tradizion

goria che è gia pre-sente con oltre 100 referenze in ben set-te scaffali diversi della Gdo (passate, legumi, sught, spal-mabili salate, vege-tali sott'olio e frutta

alizzazione vendite: 80% 20% dettaglio tradizionale

process produths virtuos. Ogg Hri supresenta a più grabe reale produttre di pasta fressa ripera di assi prese di assi prese di assi prese di assi prese di a Castellanzo Emilia dovi rista a sogi 20 km de Castellanzo Emilia dovi rista a lagganta del tontilino. Con il mancho Fir l'a pasta fressa di Nodera del 1912's seme il nacida le stogia emiliare galla, nuida e poroso perchie tratifiata al brotzo e per la tacon di anno del mancho del Noma, che nesso nel 1973 proprio a Revanno, il gurppo presida su differenti coltifia. In neso di vetto come dati in casa il tappo a quartetti bianchi e rossi è diferenti di con del di branchi e rossi è diventato banchi e rossi è diventato con e della manche e alternate protzodole.





ravioli salsiccia e funghi sono i elle ultime ricette lanciate

► MARGONIO CIMPRASS / EDIZIONE 2018 - 55 ►

to che premia inpieni a base di came e che retera i gasti tipici della gastronomia fla-i elan. Di altra della gastronomia fla-i elano, a pianti cano primavera. Due muore ricette sempre rivolte al target gournet a cui è definata i la inea i 'Garmipie-in', ovvero a quei consuma-in or che, con la garanzia di un grande gruppo alimenta-in or che, con la garanzia di un grande gruppo alimenta-in or che, con la garanzia di un grande gruppo alimenta-in pracer del minagiare bere la pasta di stampo artigianale re vogliono sperimentare il piacere del minagiare bere la pasta della comunicazione del pasta della comunicazione del pasta della comunicazione del posta della comunicazione del posta della su procesi del marte-i a cutta di Modera con tutte le sue eccellenze protes a francone l'unitaro anno, ha zi cobiettivo di presidiare il possibitato di presidiare il possibitato di presidiare il possibita frocane l'unitaro anno, ha zi cobiettivo di presidiare il possibitato di presidiare il no dal l'altra come l'unitaro anno, ha zi cobiettivo di presidiare il no dal sizionamento differenzialate di gassi a fresca emiliana fin dal ricome l'unitare el conserve adella Nonna, il 2018 è un ordicambiamento hi grande amo di cambiamento di presidiare il possibita fresca emiliana fin dal ricome l'unitaro anno ha zigonamento differenziala di gia di grande amo di cambiamento di cambia 12017 per il Gruppo Fini e stato un anno importante di lavoro su entrambi i marchi: Fin pasti freca e Le Conserve della Norma.

El Conserve della Norma.

Fini la laricato la linea premente incentante i di guato, sulla scella delle materie primente incentante au ligato, sulla scella delle materie primente incentante di pasti ultra realizzata con l'inconfondible sulla scella delle materie primente incentante di solori sulla scella delle materie primento incondible sta al brorozo e fatta con farine 100% taliane. Tutti gli indicasto doppia diria per questi pronumento a e 18% di pondera a doppia cirla per questi pronumento e e 18% di pondera a doppia cirla per questi pronumento e e 18% di pondera a consoli del caregioria a scartifa e cressita della rota remento medio della caregioria scartifa e cressita della rota control dato anche dalle aftre linee di performance e al contributo dato anche dalle aftre linee di mercato. Sul ronda di questi carentto della quota di mercato si sitesta stabilimente al ascondo posto del mercato. Sul ronda di questi della mercato. Sul ronda di questi della mercato. Sul ronda di questi della della mercato. Sul ronda di questi della della mercato. Sul ronda di questi della mercato.

Gruppo Firi è una società in 10% statem, aldo specifico emiliara, indicare di cue marchi: Firi storico brand dell'alimentare natio a marchi: Firi storico brand dell'alimentare natio a sempre na settore della sempre na settore della passi freca ripera. e Le Corserve della Norria, altro marchio stincio emiliario che giagni reconfetture di futtia, altro marchio stincio emiliario che giagni e confetture di futtia. Nel 2015 i abenda in marchiario i suoi stabilmento produtte a confetture di futtia. Nel 2015 i abenda in marchiario di Sandrino di possisi fressa e l'acciono di prefermanti nella produzione di presista fressa e l'acciono di

Umpress serie Le SCHEDE AZHADALI © 2018 Editoriale Largo Cons

Gruppo Fini



Maggio 2018







Maggio 2018







RASSEGNA STAMPA

Maggio 2018





DM MAGAZINE

FIEREDIPARMA



L VALORE DELL'ITALIANITÁ

di pasta fresca ripiena, conserve vegetali, passate di pomodoro e confetture sarà presente a Cibus con uno stand di oltre 100 metri quadri. L'azienda emiliana specializzata nella produzione

zione - per la prima volta siamo anche main sponsor di un convegno dal titolo "La cucina del benessere: nuovi ingredienti, tendenze emergenti e responsabi-«Quest'anno - racconta Valentina Lanza, Responsabile Marketing e Comunicalità sociale", temi di responsabilità sociale d'impresa molto cari al Gruppo Fini ancor prima che il trend salutistico diventasse una delle tendenze dominanti del

Un appuntamento immancabile

100% italiana, anzi emiliana, con sede ancora oggi a Modena». A Cibus possiamo sottolineare il nostro legame italiana note in tutto il con l'Emilia e la nostra gine di tante eccellen-ze della gastronomia identità di azienda mondo.

di pasta fresca integrale,









Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018



10/06/2018

Mercato & Imprese 2018 - Approfondimento Comunicazione d'Impresa - pagina 55 - 1 pagina - Iniz. Redazionali Speciali

Un 2017 ricco di novità per il Gruppo Fini



Gruppo Fini è una società 100% italiana, nello specifico emiliana, titolare di due marchi: Fini, storico brand dell'alimentare nato a Modena nel 1912 e attivo da sempre nel settore della pasta fresca ripiena, e Le Conserve della Nonna, altro marchio storico emiliano che produce e commercializza pomodoro, sughi, vegetali, legumi e confetture di frutta. Nel 2015 l'azienda ha ampliato il suo stabilimento produttivo di Ravarino (Modena) con un importante investimento di 6,5 milioni di euro per l'installazione di macchinari altamente performanti nella produzione di pasta fresca e l'adozione di processi produttivi virtuosi. Oggi Fini rappresenta la più grande realtà produttrice di pasta fresca ripiena di schietta tradizione emiliana proprio in Emilia, a soli 20 km da Castelfranco...



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018



HOME NEWS NOTIZIA DEL GIORNO TGDO PRIMO PIANO INTERVISTA SUCCESSI E STRATEGIE APERT

News

Fini amplia la linea I Granripieni



Dopo i Ravioli Salsiccia e Funghi, l'azienda presenta un'altra novità: i Ravioli Patate e Rosmarino, la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova.

La sfoglia, integrale, biologica e 100% italiana, ha un'ottima tenuta in cottura, mentre il ripieno vegetale è morbido e saporito.

Questa nuova referenza è protagonista, insieme agli altri prodotti della linea, del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: fino a ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower.

Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate saranno protagoniste di uno show

cooking presso Fico a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta da stampare su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.

19 Giugno 2018



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018





Fini: nuove proposte della linea I Granripieni

14/06/2018

Fini, il marchio emiliano di pasta fresca ripiena, nato nel 1912 a Modena, ha aggiuntono due ricette alla linea I Granripieni, che esaltano il gusto ed il connubio tra tradizione e innovazione.

I nuovi Ravioli Salsiccia e Funghi sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'Italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità.

Queste due nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che, nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendita di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: fino ad ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato ad ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Sarà anche scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018



8th Giu Cucina e gastronomia

Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione.

Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione. "I Granripieni" di Fini, linea premium che raccoglie i formati e i ripieni più gustosi proposti dalla storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena specializzata in pasta fresca ripiena, continua a raccogliere importanti successi.

Tutti gli indicatori di performance hanno indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, aumenta il referenziamento medio della categoria a scaffale e cresce la rotazione di base dei prodotti (+13%). La referenza più classica di Fini, i Tortellini Antica Ricetta 1912, rappresentativa di tutta la gamma, è quella che ha avuto la migliore performance distributiva nel segmento della pasta fresca con ripieni a base di prosciutto crudo: un'ulteriore testimonianza della riconosciuta esperienza dello storico marchio emiliano nel formato della tradizione per eccellenza. Da questo successo nascono nuove proposte: Fini, che studia costantemente il mercato e i consumatori, ha scelto di ampliare ulteriormente la linea de "I Granripieni di Sapore" con due nuove proposte all'insegna del gusto. I nuovi Ravioli Salsiccia e Funghi, disponibili da marzo nel banco frigo, sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia Italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino, presentati in anteprima a Cibus 2018, sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità. Queste nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendita di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: fino al prossimo ottobre, ogni domenica una "food blogger" pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione del follower. Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta che sarà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.

Gianfranco Leonardi



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018



Fini: nuove proposte della linea I Granripieni



Fini, il marchio emiliano di pasta fresca ripiena, nato nel 1912 a Modena, ha aggiuntono due ricette alla linea I Granripieni, che esaltano il gusto ed il connubio tra tradizione e innovazione.

I nuovi **Ravioli Salsiccia e Funghi** sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità.

Queste due nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che, nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendita di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I **Granripieni** sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social **#ilpranzodelladomenica**, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: fino ad ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto **Fini** abbinato ad ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine, la giuria **Fini** selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso **FICO** a Bologna. Sarà anche scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.

Info: www.gruppofini.it

Giovanni Scotti



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018

comunicati.net

Nuove proposte della linea "I Granripieni" Fini

06/giu/2018 11:48:05 Borderline Agency Contatta l'autore

Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione.

"I Granripieni" di Fini, linea premium che raccoglie i formati e i ripieni più gustosi proposti dalla storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena specializzata nella pasta fresca ripiena, nel 2017 ha raccolto importanti successi. Tutti gli indicatori di performance hanno indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, aumenta il referenziamento medio della categoria a scaffale e cresce la rotazione di base dei prodotti (+13%). La referenza più classica di

Fini, i Tortellini Antica Ricetta 1912, rappresentativa di tutta la gamma, è quella che ha avuto la migliore performance distributiva nel segmento della pasta fresca con ripieni a base di prosciutto crudo: un'ulteriore testimonianza della riconosciuta esperienza dello storico marchio emiliano nel formato della tradizione per eccellenza.

Da questo successo nascono nuove proposte: Fini, che studia costantemente il mercato e i consumatori, ha scelto di ampliare ulteriormente la linea de "I Granripieni di Sapore" con due nuove proposte all'insegna del gusto.

I nuovi **Ravioli Salsiccia e Funghi**, disponibili da marzo nel banco frigo, sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino, presentati in anteprima a Cibus 2018, sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità.

Queste nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendita di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social **#ilpranzodelladomenica**, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: da maggio a ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018



GASTRONOMIA

Nuove proposte della linea "I Granripieni" Fini





Borderline srl

Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione.

"I Granripieni" di Fini, linea premium che raccoglie i formati e i ripieni più gustosi proposti dalla storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena specializzata nella pasta fresca ripiena, nel 2017 ha raccolto importanti successi. Tutti gli indicatori di performance hanno indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, pumenta il referenziamente media.

+18% di ponderata a dicembre 2017, aumenta il referenziamento medio della categoria a scaffale e cresce la rotazione di base dei prodotti (+13%).

La referenza più classica di Fini, i Tortellini Antica Ricetta 1912, rappresentativa di tutta la gamma, è quella che ha avuto la migliore performance distributiva nel segmento della pasta fresca con ripieni a base di prosciutto crudo: un'ulteriore testimonianza della riconosciuta esperienza dello storico marchio emiliano nel formato della tradizione per eccellenza.

Da questo successo nascono nuove proposte: Fini, che studia costantemente il mercato e i consumatori, ha scelto di ampliare ulteriormente la linea de "I Granripieni di Sapore" con due nuove proposte all'insegna del gusto.

I nuovi Ravioli Salsiccia e Funghi, disponibili da marzo nel banco frigo, sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino, presentati in anteprima a Cibus 2018, sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità.

Queste nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendita di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: da maggio a ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018

JOY Free Press

Diamo voce ai tuoi pensieri con comunicati di pubblica utilità

Nuove proposte della linea "I Granripieni" Fini

Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione.

"I Granripieni" di Fini, linea premium che raccoglie i formati e i ripieni più gustosi proposti dalla storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena specializzata nella pasta fresca ripiena, nel 2017 ha raccolto importanti successi. Tutti gli indicatori di performance hanno indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, aumenta il referenziamento medio della categoria a scaffale e cresce la rotazione di base dei prodotti (+13%). La referenza più classica di Fini, i Tortellini Antica Ricetta 1912, rappresentativa di tutta la gamma, è quella che ha avuto la migliore performance distributiva nel segmento della pasta fresca con ripieni a base di prosciutto crudo: un'ulteriore testimonianza della riconosciuta esperienza dello storico marchio emiliano nel formato della tradizione per eccellenza.

Da questo successo nascono nuove proposte: Fini, che studia costantemente il mercato e i consumatori, ha scelto di ampliare ulteriormente la linea de "I Granripieni di Sapore" con due nuove proposte all'insegna del gusto.

I nuovi Ravioli Salsiccia e Funghi, disponibili da marzo nel banco frigo, sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino, presentati in anteprima a Cibus 2018, sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità.

Queste nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendita di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: da maggio a ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018

informazione.it Comunicati Stampa

Nuove proposte della linea "I Granripieni" Fini

Novità per la linea premium "I Granripieni" Fini, la selezione dei formati e delle ricette premium del celebre marchio emiliano di pasta fresca ripiena.

Modena, 16/05/2018 - 12:45 (informazione.it - comunicati stampa - cibi e bevande) Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione.

"I Granripieni" di Fini, linea premium che raccoglie i formati e i ripieni più gustosi proposti dalla storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena specializzata nel pasta fresca ripiena, nel 2017 ha raccolto importanti successi. Tutti gli indicatori di performance hanno indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, aumenta il referenziamento medio della categoria a scaffale e cresce la rotazione di base dei prodotti (+13%).

La referenza più classica di Fini, i Tortellini Antica Ricetta 1912, rappresentativa di tutta la gamma, è quella che ha avuto la migliore performance distributiva nel segmento della pasta fresca con ripieni a base di prosciutto crudo: un'ulteriore testimonianza della riconosciuta esperienza dello storico marchio emiliano nel formato della tradizione per eccellenza.



Da questo successo nascono nuove proposte: Fini, che studia costantemente il mercato e i consumatori, ha scelto di ampliare ulteriormente la linea de "I Granripieni di Sapore" con due nuove proposte all'insegna del gusto.

I nuovi Ravioli Salsiccia e Funghi, disponibili da marzo nel banco frigo, sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino, presentati in anteprima a Cibus 2018, sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità.

Queste nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendita di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: da maggio a ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.

Sito Web

Ufficio Stampa

Matteo Barboni

Borderline Srl (Leggi tutti i comunicati)
via Parisio 16
40137 bologna Italia

borderline@borderlineagency.com

https://www.informazione.it/c/385EC6B1-C149-4B1F-80F8-7F9A50994B6D/Nuove-propostedella-linea-I-Granripieni-Fini



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018



Home | Lifestyle | Alimentari e Bevande | Nuove proposte della linea "I Granripieni" Fini

Nuove proposte della linea "I Granripieni" Fini

Scritto da BorderlineAgency il 7 giugno 2018. Pubblicato in Alimentari e Bevande, Aziende

Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione.

"I Granripieni" di Fini, linea premium che raccoglie i formati e i ripieni più gustosi proposti dalla storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena specializzata nella pasta fresca ripiena, nel 2017 ha raccolto importanti successi. Tutti gli indicatori di performance hanno indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, aumenta il referenziamento medio della categoria a scaffale e cresce la rotazione di base dei prodotti (+13%). La referenza più classica di Fini, i Tortellini Antica Ricetta 1912, rappresentativa di tutta la gamma, è quella che ha avuto la migliore performance distributiva nel segmento della pasta fresca con ripieni a base di prosciutto crudo: un'ulteriore testimonianza della riconosciuta esperienza dello storico marchio emiliano nel formato della tradizione per eccellenza.

Da questo successo nascono nuove proposte: Fini, che studia costantemente il mercato e i consumatori, ha scelto di ampliare ulteriormente la linea de "I Granripieni di Sapore" con due nuove proposte all'insegna del gusto.

I nuovi **Ravioli Salsiccia e Funghi**, disponibili da marzo nel banco frigo, sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino.

presentati in anteprima a Cibus 2018, sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima

tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità.

Queste nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendita di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: da maggio a ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018

Comunicati stampa

Ogni giorno tutte le informazioni aggiornate dal Web. Richiedi gratuitamente la pubblicazione del tuo comunicato.

Ti trovi su: Home » Weblog » Varie » Blog article: Nuove proposte della linea "I Granripieni" Fini

Nuove proposte della linea "I Granripieni" Fini

9 giugno 2018 da 8 Borderline Agency

Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione.

"I Granripieni" di Fini, linea premium che raccoglie i formati e i ripieni più gustosi proposti dalla storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena specializzata nella pasta fresca ripiena, nel 2017 ha raccolto importanti successi. Tutti gli indicatori di performance hanno indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, aumenta il referenziamento medio della categoria a scaffale e cresce la rotazione di base dei prodotti (+13%). La referenza più classica di Fini, i Tortellini Antica Ricetta 1912, rappresentativa di tutta la gamma, è quella che ha avuto la migliore performance distributiva nel segmento della pasta fresca con ripieni a base di prosciutto crudo: un'ulteriore testimonianza della riconosciuta esperienza dello storico marchio emiliano nel formato della tradizione per eccellenza.

Da questo successo nascono nuove proposte: Fini, che studia costantemente il mercato e i consumatori, ha scelto di ampliare ulteriormente la linea de "I Granripieni di Sapore" con due nuove proposte all'insegna del gusto.

I nuovi **Ravioli Salsiccia e Funghi**, disponibili da marzo nel banco frigo, sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino, presentati in anteprima a Cibus 2018, sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità.

Queste nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che nel 2017 hanno registrato una crescita del volume di vendita di oltre il 20%: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: da maggio a ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.



Alcuni link potrebbero risultare non attivi in quanto pubblicazioni a carattere temporaneo.

Giugno 2018

AREA-PRESS.EU

COMUNICATI STAMPA & PRESS RELEASE

Nuove proposte della linea "I Granripieni" Fini

Posted on 6 giugno 2018 by Borderline Agency

Alla linea "I Granripieni" Fini si aggiungono due ricette all'insegna dell'esaltazione del gusto e del connubio tra tradizione e innovazione.

"I Granripieni" di Fini, linea premium che raccoglie i formati e i ripieni più gustosi proposti dalla storica azienda emiliana nata nel 1912 a Modena specializzata nella pasta fresca ripiena, nel 2017 ha raccolto importanti successi. Tutti gli indicatori di performance hanno indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, aumenta il referenziamento medio della categoria a scaffale e cresce la rotazione di base dei prodotti (+13%). La referenza più classica di Fini, i Tortellini Antica Ricetta 1912, rappresentativa di tutta la gamma, è quella che ha avuto la migliore performance distributiva nel segmento della pasta fresca con ripieni a base di prosciutto crudo: un'ulteriore testimonianza della riconosciuta esperienza dello storico marchio emiliano nel formato della tradizione per eccellenza.

Da questo successo nascono nuove proposte: Fini, che studia costantemente il mercato e i consumatori, ha scelto di ampliare ulteriormente la linea de "I Granripieni di Sapore" con due nuove proposte all'insegna del gusto.

I nuovi **Ravioli Salsiccia e Funghi**, disponibili da marzo nel banco frigo, sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini, tipico di tante ricette della gastronomia italiana.

I Ravioli Patate e Rosmarino, presentati in anteprima a Cibus 2018, sono la prima proposta di pasta fresca ripiena realizzata con semola integrale di grano antico Senatore Cappelli, senza uova. La sfoglia, integrale, biologica, 100% italiana ha un'ottima tenuta in cottura. Il ripieno vegetale è morbido e gustoso. Il risultato è una proposta di pasta fresca integrale all'insegna dell'italianità, del sapore e del benessere, adatta a chiunque cerca novità e qualità.

Queste nuove referenze si aggiungono alle altre sei della gamma, che **nel 2017** hanno registrato una **crescita del volume di vendita di oltre il 20%**: segno che la ricerca di qualità e di appagamento da parte del consumatore ha trovato risposta in questa linea composta da ricette fortemente incentrate sul gusto, sulla scelta delle materie prime e sui formati di pasta.

I Granripieni sono anche protagonisti del progetto di comunicazione web e social #ilpranzodelladomenica, realizzato in collaborazione con 20 food blogger selezionate in tutta Italia: da maggio a ottobre, ogni domenica una food blogger pubblicherà una ricetta personalizzata con un prodotto Fini abbinato a ingredienti tipici del suo territorio, condividendola sui social e stimolando la partecipazione dei follower. Al termine delle 20 settimane, la giuria Fini selezionerà le tre ricette più originali e le blogger selezionate, con il supporto tre follower, saranno protagoniste di un live cooking show presso FICO a Bologna. Verrà infine scelta una ricetta che verrà stampata su un'edizione speciale della confezione del prodotto impiegato.



Giugno 2018

NOTIZIARIO 🕠



Benessere in un assaggio

Spesso si considera la pasticceria come genere voluttuario, nemico della dieta. Tuttavia, qualcosa sta cambiando e la cucina del benessere esiste ed è praticabile. Se ne è discusso a Cibus, nel convegno organizzato da Gruppo Fini e Greci Alimentare. Tra i relatori Davide Comaschi il quale, nel portare la sua esperienza, ha spiegato come per gli addetti ai lavori sia importante prestare attenzione agli insegnamenti della scienza della nutrizione, pur non negando che, in pasticceria, una delle priorità sia il gusto. I professori **Claudio** Corradini e Antonella Cavazza dell'Università di Parma, Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale, hanno illustrato i processi di trasformazione che avvengono in cottura e l'importanza dell'**inulina**, una fibra alimentare naturale che si può utilizzare negli impasti come supporto per la riduzione dello sviluppo di acrilammide. Su questa problematica, Comaschi ha ribadito come la scoperta dell'inulina rappresenti un grande risultato per gli artigiani e, in particolare, il fatto che ne esistano varie tipologie per diversi effetti: è così possibile lavorare ottenendo dolci più leggeri, con meno grassi, ma con la stessa struttura, in modo da garantire duttilità e rispettare la richiesta di gusto. Sulla base di queste considerazioni, ha inoltre sottolineato come sia necessario prestare maggiore attenzione ai risultati della ricerca: i professionisti del food hanno bisogno di essere formati anche su queste evoluzioni della scienza alimentare e scoprire come innovare in direzione di una cucina sempre più legata al raggiungimento e al mantenimento del benessere. Un pensiero sostenuto da Chiara Manzi, esperta di nutrizione e fondatrice di Art joins Nutrition Academy, Accademia Europea di Nutrizione Culinaria, che ha spiegato come cucina e scienza possano collaborare per una cultura alimentare che unisca piacere e attenzione per una vita sana. Una collaborazione testimoniata anche da Andrea Ghia, CEO del Gruppo Fini e Greci Alimentare: per la mission "non solo buono", che lui stesso ha voluto affidare alle aziende che guida, il cibo deve essere autentico, cioè rispettoso di tradizioni e territorio; bello da portare in tavola e per tutti, prestando attenzione alle crescenti intolleranze, e teso ad offrire l'equilibrio nutrizionale nel piatto. Infatti, dal 2015 le aziende del gruppo commercializzano referenze certificate Gusto&-Benessere da Art joins Nutrition Academy e sono stati fra i primi in Italia a lanciare prodotti realizzati secondo la moderna scienza della nutrizione. Tra questi **PizzaPiù**, "la pizza del benessere", che attraverso un mix di farine, semi e ingredienti funzionali diventa digeribile e bilanciata, mentre le composte di frutta de Le Conserve Della Nonna sono con zucchero d'uva, curcuma, zenzero e bacche di goji. Insomma, emerge forte il concetto di responsabilità sociale d'impresa.



In una sola operazione

La One Shot Depositor Tuttuno di Selmi Chocolate Machinery consente di realizzare in una sola operazione prodotti ripieni, tra cui praline su stampo in policarbonato, boule, ovetti e elaborati con fattezze particolari, La macchina inietta, in tempi e modi differenti, cioccolato e ripieni nelle percentuali richieste, grazie ad un meccanismo a pistoni di alta precisione, producendo contemporaneamente la camicia esterna in cioccolato e l'interno della pralina. L'alimentazione del cioccolato viene fornita a ciclo continuo dalla temperatrice posta dietro la macchina, mediante ricircolo su corpo pompa. "È un dettaglio di fondamentale importanza – sottolinea il titolare, Paolo Selmi



- in quanto consente al cioccolato di essere sempre temperato per un ottimo risultato in fase di smodellaggio, dopo il raffreddamento Il ripieno viene erogato dalla tramoggia termoregolata sulla testata della macchina in alluminio teflonato alimentare ed è possibile inserire all'interno della ganache inclusioni di dimensione massima 2 mm. La macchina può essere equipaggiata con un caricatore stampi automatico, per aumentare la velocità produttiva, e di sistema di vibrazione stampi, per distribuire il cioccolato uniformemente ed evitare difetti sul prodotto finale. Tuttuno, in abbinamento al tunnel di raffreddamento circolare SPIN500, assicura compattezza in termini di spazio occupato, massima funzionalità ed elevata produzione. "È possibile testare le performance di Tuttuno presso il Training Centre azien-













Giugno 2018







Giugno 2018



LE RICETTE DELLA NUTRIZIONISTA

UNA SETTIMANA

of 150 g ogurt magno + 1 frutto da 150 g CENA

SPUNTINO

100 g di carciofi al tegame conditi con 1 cucchiano di olio; 40 g di riso + 30 g di ceci su peso secco conditi con 1 cucchiaio di olio

L'INULINA è una fibra naturale estratta dalla cicoria. Ha un effetto prebiotico perché favorisce la cresofta dei batteri buon dell'intestino. E senza sapore, si presenta sottoforma di polivere bianca e si aggiunge solo in piccole dosi quando indicata. L'inulina a catena lunga aiuta a ridurre l'assorbimento dei grassi e abbassa l'indice glicemico dei cibi perché fa innalzare meno il livello di zuccheri nel sangue: a qui la sua forza di diventare un 'taglia-calorie', di trasformare un impassio che richiede farine raffinate in integrale e di far sentire più sazi.

L'ERNTRITOLO è un dolcificante naturale senza calorie e senza retrogusto. È prodotto dalla fermentazione di zucoheri presenti naturalmente nella frutta e in altri alimenti di origine ve getale. Il suo potere dolcificante è pari all 70% del comune zucchero da tavola. Leggi l'etichetta: non deve essere misonato ad altri dolcificanti. Può sostituire lo zucchero in pari peso. Un accortezza: non furziona bene nelle froile.

inulina ed eritritolo non contengono allergeni, quindi tutti possono consumarii. Questi ingredienti si trovano nei supermercati, nelle erboristerie, nelle farmacie e online.

lotta. Cuoci in forno ventilato già caldo a 180 °C per 40 minuti.

GIORNO 3 COLAZIONE

g di broccoli al vapore conditi cucchiaio di clini de

PRANZO

260 g di broccoli al vapore condi con 1 cucchiaio di olio; gnocchi alia romana Evolution; caffe e 1 cucchiaino di entritolo se gradito

125 ml di yogurt magno + 20 g di noci + 1 frutto da 150 g

SPUNTINO

GNOCCHI ALLA ROMANA EVOLUTION

ngredienti per 4 persone:

250 ml di tisana + se gradito 1 cucchiaino di entiritolo + 30 g di fette biscottate integrali + 15 g di marmellata

GIORNO

COLAZIONE

Preparazione: 1/Taglia le me-larrzane a cubetti, mettile sotto sale per 20 minuti. Pulisci il seda-no e la opolla. Tagliali a cubetti. Salta in padelia ariadererite le metarrzane con la cipolla, il sedano e i cucchiaino di olio. 2/Tosta i pi-noli in padella ariadererite. Sola-qua sotto acqua corrente i cappe-ri. 3/In una ciotola metti sulla caponata di melanzane, mesoda delicatamente per far insaportre il tutto. Simpiatta la caponata di melanzane, in una padella
antiaderente scalda l'olio rimasto
e rosola le code di gamberi leggermente salate e papate. Astutgale su carta assorbente per eliminare l'eventuale eccesso di
grasso e disponila eccasto alla
caponata di melanzane. nelanzane, sedano, cipolla, po-modoro a cubetti, pinoli, capperi e olive, condisci con 2 cucchiari di olio, sale e pepe. 4/hi un'altra padella solgili Perintriolo, bagna con l'aceto e porta a consistenza sciropposa. Versa questo liquido

. 6

• 200 ml di latte parzialmente scremato - caffe e 1 cucchiaino di erritritolo se gradito + 40 g di pane integrale leggermente tostato + 10 g di miele + 10 g di mandorie

• 1 frutto da 150 g + 10 g di mandorle

PRANZO

SPUNTINO

250 g di carote al forno condite con 1 cucchiaio di olio; caponatina di melarzane Ecolution + 100 g di pane integrale: carife el cucchiaino di entiritolo se gradito

CAPONATINA
Ingredient per 4 persone:

- 400 g di melanzane - 240 g di code di
gamberi - 120 g di sedano - 60 g di
pomodoro - 60 g di dive nere - 50 g di
pomodoro - 60 g di dive nere - 50 g di
nolidi - 20 g di capperi - 4 cucchiani
di olio di olive axtravergine - 6 g di pi
noli - 10 g di entritolo - 2 g di sale lodato - prezzemolo - sale - pepe bianco - aceto balsamico

PRONTA IN 1 H POMODORI RIPIENI DI RISO EVOLUTION

unico con 40 g di farro PRANZO

entritolo se gradito + 40 g integrale leggermente tosta di miele + 10 g di mandorle

SPUNTINO

parmiglano grattugiato e a sopra i pomodori a meta. Fa nare al grill o in forno molto c SPUNTINO.

I frutto da 150 g.

GLUGNO 2018 DIVA E DONNA GUCINA

À

scala su una pirof carta da forno. 5 parmiglano grattu

COLAZIONE

Ingredienti per 5 persone HEESECAKE MOLUTION

andito con soffritto in padella di O g di carote + 50 g di cipolla + 0 g di sedano + 1 cucchialo di ollo 30 g di lenticchie su peso secco; neesecake Evolution

Preparazione: 1/Metti a bollire i

PRONTA IN 50 MIN + RIPOSO

polvere Preparazione: 1/lr un fruilatore n-duci Pentirtoto a velo. Trita molto fine-mente i biscotti e mescolari con l'ac-mente i biscotti e precedencemente

2/3



Giugno 2018





Giugno 2018

62

Ricerca, responsabilità sociale e benessere

Aziende e ricercatori insieme per alimenti più sani. Dagli studi sulle problematiche dei processi di cottura, ai nuovi ingredienti: Gruppo Fini e Greci Alimentare pensano alla salubrità della propria offerta

La cucina del benessere esiste ed è praticabile. A testimoniarlo, durante la scorsa edizione di Cibus, sono stati gli ospiti della conferenza organizzata da Gruppo Fini e Greci Alimentare. Chiara Manzi, esperta di nutrizione e fondatrice di Art joins Nutrition Academy, Accademia Europea di Nutrizione Culinaria, ha spiegato come la cucina e la scienza possano collaborare insieme per la creazione di una cultura alimentare che unisca il piacere della buona tavola e l'attenzione per una vita sana. Su questo concetto si basa la cucina del benessere, un'alternativa che permette di stare bene mangiando i piatti della tradizione italiana, senza privazioni. Un sogno ora realizzabile, grazie alla collaborazione tra ricerca

scientifica, i professionisti dell'industria alimentare e della ristorazione, individuando soluzioni preziose per realizzare pizza, dolci e alter ricette buone e al contempo favorevoli all'equilibrio nutrizionale. È il caso del lavoro congiunto svolto dal Gruppo Fini con Greci Alimentare e l'Università di Parma per capire come ridurre l'acrilamide, un cancerogeno che si sviluppa dalla cottura dei cereali.

Claudio Corradini e Antonella Cavazza, dell'Università di Parma, Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale, hanno illustrato i processi di trasformazione che avvengono in cottura e l'importanza dell'inulina una fibra alimentare naturale che si può utilizzare negli impasti come supporto per la riduzione dello sviluppo di acrilamide. Lo stesso Maestro Pasticcere Davide Comaschi dell'Accademia Maestri Pasticceri Italiani e membro del Comitato Scientifico ASSIC, Associazione per la Sicurezza Nutrizionale in Cucina, docente di Alma e Campione del Mondo 2013 del cioccolato, ha ribadito il valore, per gli addetti ai lavori, degli insegnamenti della scienza della nutrizione. Se nella pasticceria il gusto è una delle priorità, è prezioso il poter ottenere ricette che diano lo stesso piacere al palato, pur essendo equilibrate, leggere e meno grasse.

Andrea Ghia, CEO del Gruppo Fini e Greci ha raccontato come già da quattro anni i marchi che rappresenta siano portatori e simbolo del gusto dell'industria alimentare made in Italy e della cucina del benessere. Per la mission "Non Solo Buono", che lui tesso ha voluto dare alle aziende che guida, il cibo deve essere: autentico, cioè rispettoso delle tradizioni e del territorio; bello da portare in tavola e per tutti, ovvero con attenzione alle crescenti intolleranze alimentari: ma deve anche tendere ad offrire l'equilibrio nutrizionale nel piatto.

Infatti, dal 2015 Gruppo Fini e Greci commercializzano prodotti certificati Gusto & Benessere da Art joins Nutrition Academy e sono stati fra i primi in Italia a lanciare prodotti realizzati secondo la moderna scienza della nutrizione. Come ad esempio PizzaPiù, la pizza del benessere, presentata alla ristorazione. Attraverso un mix di farine, semi e ingredienti funzionali la pizza, abitualmente alimento ipercalorico e che crea un picco glicemico, diventa leggera, digeribile e bilanciata, Lato consumer, Gruppo Fini ha creato le composte di frutta certificate Gusto&Equilibrio de Le Conserve Della Nonna, realizzate con lo zucchero d'uva e con ingredienti funzionali come curcuma, zenzero e bacche di goji. Insomma, emerge forte il concetto di responsabilità sociale d'impresa perché come afferma lo stesso Ghia - "II mercato vuole capire ed essere più consapevole e l'industria deve porsi in dialogo con le persone a cui sono rivolti i prodotti".

Matteo Barboni



INDUSTRIE ALIMENTARI - LVII (2018) - GIUGNO





Giugno 2018

a cura di RCS PUBBLICITÀ



Presente nel territorio bresciano da più di unità produttive è una realtà importante nel mercato della produzione e



degli ultimi anni. Spinto dalla sua

Le Conserve della Nonna mettono d'accordo innovazione e tradizione



Le Conserve della Nonna, brand del Gruppo Fini specializzato in conserve di pomodoro, confetture e condimenti a base vegetale, rinnova la sua immagine e propone diverse novità. La linea "Gusto&Equilibrio", ad

esempio, si è ampliata con le golose creme spalmabili a base di frutta in abbinamento al cacao. In occasione di Cibus 2018, la crema Pere e Cacao è stata selezionata come uno dei prodotti più innovativi dell'anno ed è stata esposta nello spazio Cibus Innovation Corner.











Giugno 2018

a cura di RCS PUBBLICITÀ

Intuitive Surgical presenta il sistema chirurgico da Vinci SP







Due nuove proposte arricchiscono la linea I Granripieni di Fini



Fini ha arricchito ulteriormente la linea de I Granripieni di Sapore con due nuove proposte

all'insegna del gusto. I nuovi Ravioli Salsiccia e Funghi sono mezzelune di sfoglia che racchiudono un ripieno saporito e speziato che celebra l'abbinamento tra la salsiccia e i funghi porcini. I Ravioli Patate e Rosmarino sono la prima proposta di pasta fresca con un ripieno vegetale realizzata con semola integrale, biologica, di grano antico Senatore Cappelli e senza uova.









Per l'inaugurazione di Milano Food City si è svolto uno showcooking dove il sindaco di Milano Gluseppe Sala, il presidente di Regione Lombardia Attilio Fontana e il presidente di Camera di Commercio e Confrommercio di Milano Grammercio e Confrommercio e





Giugno 2018

CONSERVE ROSSE

Probios investe sulla filiera corta

sempre più taylor made

Steriltom

A CACCIA DI FOODIES

COMUNICAZIONE

ridssume Lorenza Baretti, Pro-ti Manager di Le Conserve della Non-Truppo Fini alman

Il giallo di Finagricola spicca a scaffale

A FILIERA

CRESCITA A VALORE DEI POMODORINI DATTERINI

+1,4%

PLAYERS

BACK TO BASIC: LA SEMPLICITÀ PREMIA

Crio, Valfrutta, Yoga, Derby Blue

573,000 di prodotto trasformato all'anno Circa 900 min (tot. gruppo)

139

























































































CONSERVE ROSSE



Giugno 2018





Giugno 2018

CONSERVE

Casalasco: oltre il 60% del fatturato è export

Al debutto Condirosso

FORMATI

Nuovo look per Le Conserve della Nonna

IL SINGLE SIZE PIACE

F000 Glugno 2018 159

3/3



Giugno 2018



INNOVAZIONE E TRADIZIONE, GLI INGREDIENTI DI SUCCESSO DEL GRUPPO FINI

Un 2018 all'insegna del rinnovamento per "Fini", storico brand di pasta fresca ripiena, e per "Le Conserve della Nonna", celebre azienda specializzata in conserve, condimenti e confetture della tradizione. Proprio quest'anno, infatti, per la pasta fresca ripiena si conclude un progetto di restyling e riposizionamento di tutta la gamma iniziato quasi due anni fa con la creazione del nuovo logo per Fini: un medaglione circolare che mette immediatamente in evidenza "Modena 1912" a riconferma del legame con la tradizione e il territorio. Fini è infatti l'unica grande realtà alimentare specializzata in pasta fresca ripiena della tradizione emiliana ad avere sede proprio in Emilia, a Modena, a pochi chilometri dalla locanda in cui secondo la leggenda fu inventato il primo tortellino della storia.

Questo nuovo logo è stato lanciato insieme al nuovo packaging dedicato alla linea premium dell'azienda, "I Granripieni", che nel 2017 ha avuto grande successo. Tutti gli indicatori di performance hanno infatti indicato una crescita a doppia cifra per la linea: +25% di distribuzione numerica e +18% di ponderata a dicembre 2017, positivo anche il referenziamento medio della categoria a scaffale e la rotazione di base dei prodotti (+13%).

Anche Le Conserve della Nonna, realtà unica nel panorama delle conserve in Italia e presente su numerosi scaffali della grande distribuzione, con oltre 100 referenze, si posiziona sul mercato con un nuovo logo e
una nuova visual identity
ancora più iconica e riconoscibile. Analisi di mercato, focus group e pack
test realizzati dall'ufficio
marketing dell'azienda
in collaborazione con
l'istituto IPSOS hanno confermato che Le
Conserve della Nonna
è un marchio sinonimo
di qualità, affidabilità,

semplicità e trasparenza. La vasta gamma è costituita da ingredienti genuini e naturali, preparati con una lavorazione che segue la tradizione delle conserve fatte in casa, ma con tutte le sicurezze che solo una grande realtà può fornire.

Questo il punto di partenza per lo studio del restyling che coinvolge tutta l'immagine del brand. Il nuovo marchio circolare, oltre al tipico motivo a quadretti bianchi e rossi, inserisce un omaggio al centrino fatto a mano dalle nonne, che rievoca il legame con le tradizioni. Questo logo rotondo è protagonista del nuovo packaging a partire dal tappo di metallo, per poi tornare centrale sulle etichette, anch'esse rivisitate con codici comunicativi di maggiore leggibilità a scaffale, impreziosite da illustrazioni dallo stile realistico e pittorico al contempo. Oltre alla lista degli ingredienti, sull'etichetta sono messi in evidenza la qualità e l'origine delle materie prime, la semplicità delle preparazioni e alcuni consigli di utilizzo.

Il Gruppo Fini conferma, ancora una volta, la sua vocazione di realtà industriale 100% italiana, profondamente legata al territorio e alla tradizione, ma anche sempre pronta a rinnovarsi per rispondere al meglio alle richieste di qualità, sicurezza e gusto del consumatore moderno.

IL MULINO, DIALOGHI MATEMATICI

Algoritmi, Caos e Numeri. Sono le parole d'ordine dei tre "Dialoghi matematici" organizzati dalla società editrice il Mulino, che sono andati in scena tra febbrai e marzo 2018 all'interno dell'Oratorio d San Filippo, a Bologna, ospiti della Fon dazione del Monte.

"Un grande successo, sala sempre gremita - e dire che il meteo è stato, a dir poco, inclemente - e grande soddisfazione del pubblico che è intervenuto con domande, richieste di precisazioni e di suggerimenti bibliografici", raccontano dalla casa editrice bolornese.

Tre appuntamenti con la Matematica di domenica mattina: quello che poteva sembrare un azzardo si è certamente rivelato una scommessa vinta, principalmente grazie alla verve intellettuale dei protagonisti Stefano Marmi e Marco Malvaldi, impegnati a parlare di Caos, Carlo Toffalori e Piergiorgio Odifreddi, che hanno dialogato sugli Algoritmi, Umberto Bottazzini e Marco Antonio Bazzocchi, che hanno confrontato Numeri e racconti.

Coordinati da Pino Donghi, i Dialogh hanno preso il via in una nevosa e fred dissima domenica, lo scorso 25 febbra io: sarebbe stato difficile immaginare un contesto più adatto, considerato che una degli ambiti di applicazione delle teorimatematiche del Caos è proprio quelle delle previsioni metereologiche. A ricor



Marco Antonio Bazzocchi, Pino Donghi e Umberto Bottazzini durante i "Dialoghi Matematici" dello scorso 25 marzo

32 fare





Giugno 2018

FREE FROM BITES



Alex Gazzola Freelance Journalist

Alex is a writer specialising in food intolerance, coeliac disease, IBS, restricted diets and 'freefrom' food. He is the author of five books and regularly blogs at his site:

www. allergy-insight.com

FREE FROM FOOD AWARDS

April saw the announcement of the winners of the Free From Food Awards - an annual celebration of the finest in gluten free, dairy free and allergen free.

Launched in 2008 by doyenne of 'free from' and editor of FoodsMatter.com, Michelle Berriedale-Johnson, the awards serve as an invaluable guide to those with dietary restrictions and a great way to signpost tried and tested products, including from small producers who may otherwise evade the radar of even the most eagle-eyed free-from gourmands.

Products are judged on a number of criteria such as usefulness, innovation, versatility, nutritional profile, and judging panels are drawn from all sectors. These include food developers, healthcare professionals including dietitians, cookery writers and those with food hypersensitivities - with both Dr Megan Rossi of King's College and Julia Marriott of the Alimentary Bites blog serving this year.

Overall champion in 2018, was Orgran's Vegan Easy Egg, a savoury egg replacer with corn, chickpea, vegetable gums, starches, turmeric and seasoning, which was praised by judges for its adaptability to various uses, including omelettes, quiches and scrambled 'eggs'. A bonus: it is free from all 14 EU-specified food allergens.

Other gold-medal winners included Sweetcorn & Quinoa Bites by Gosh! (No Top 14 category), Amila's Sauces' Fruity Mild Curry Sauce (FODMAP Friendly) and Wildcraft Bakery's Buckwheat Sourdough Loaf and Asda's Free From 4 Seeded Brown Rolls (joint winners, Bread).

2019 entry opens in September. For more information, and full results and stockists of 2018 winners, go to www.freefromfoodawards.co.uk



BEST OF ITALIAN

Perhaps surprisingly, the land of pasta and pizza has a highly developed gluten-free food sector, and while its vegan

produce lags a little behind, it's fast catching up. Capitalising on all this growth is Free From Italy, UK

importers of the finest Italy has to offer.

Among its portfolio of brands are Le Conserve Della Nonna (a brand of vegan sauces whose rice-based Béchamel took a Silver in the Free From Food Awards'

No Top 14 category) and Probios (whose vegan MayoRice mayonnaise

alternative took Bronze in Store Cupboard). Three of their Taste Italia wraps are 14 allergens-free too.

Their newest import, launching later this spring, is Castagno Bruno's organic 'Rice Style' legume pasta/rice alternative, with varieties made with chickpea, green pea and red lentil,



free

from

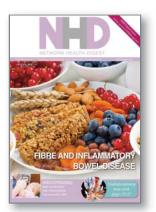
food

2018

awards

which can be used as a replacement in rice dishes or pasta-based soups, for example.

At the time of writing, the precautionary allergen labelling was being reviewed, but boxes will retail at £3.49 for 250g. Check www.freefromitaly. co.uk for updates.





BORDERLINE srl C.F. e P.I.: 03215951207 | REA: B0501070

Via Parisio, 16 40137 Bologna (IT) T. +39.051.6233715 T. +39.051.4450204 F. +39.051.6237200

borderline@borderlineagency.com www.borderlineagency.com